

3ª ADDENDA A LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

Con fecha 13 de abril de 2020 se publicaron unas Instrucciones de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes sobre las medidas educativas a tener en cuenta para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020 ante la situación de Estado de Alarma provocado por causa del brote del virus Covid-19. En dichas instrucciones y, concretamente, en la instrucción segunda, letra h) se indica que es imprescindible adaptar los aprendizajes contemplados para el último trimestre del curso en las programaciones didácticas a la práctica posible y real en estas circunstancias, con el fin de seleccionar exclusivamente los contenidos que se consideren más relevantes para el desarrollo de las competencias claves en la educación obligatoria y aquellos que se consideren imprescindibles para el alumnado que va a finalizar el bachillerato.

También y en las mismas instrucciones, concretamente en la instrucción cuarta, se dice que es de capital importancia la coordinación entre el profesorado durante la suspensión presencial de la actividad lectiva y, en la letra a) de dicha instrucción cuarta se marca que es necesaria la máxima coordinación en las tareas de reprogramación curricular que garanticen el trabajo por parte del alumnado para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores, y en su caso, profundizar en las competencias clave y únicamente presentar los contenidos que sean básicos y mínimos para garantizar al alumnado la promoción y superación del curso escolar.

En la instrucción octava, punto 2, donde se habla de los procedimientos de evaluación y criterios de calificación y promoción, se dice que con motivo de la adaptación de las programaciones didácticas a la situación actual, y teniendo en cuenta las medidas de flexibilización y acomodación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, los centros educativos también deberán acordar la incidencia de las mismas en los criterios de calificación y promoción, estableciendo las modificaciones de los procedimientos de evaluación del aprendizaje y de los criterios de calificación y promoción que vayan a aplicarse.

Por otra parte, con fecha 30 de abril de 2020, se ha publicado la Resolución de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el Covid-19.

En la instrucción tercera “*Modificación de programaciones didácticas*”, establece que las modificaciones realizadas en las programaciones didácticas debidas a la reprogramación de las mismas deberán garantizar la continuidad del curso y ajustar los criterios de evaluación, de calificación y recuperación. Todos los acuerdos establecidos deberán ser aprobados por el Claustro y conformarán una adenda a la Programación General Anual, que será remitida por vía telemática al inspector/a de referencia antes de la evaluación ordinaria.

Por tanto, por todo lo expuesto anteriormente, se elabora la siguiente addenda a la PGA del Centro aportando cada Departamento Didáctico sus correspondientes reprogramaciones referentes al tercer trimestre del curso académico 2019-2020 modificado por el Estado de Alarma nacional declarado debido a la crisis sanitaria producida por el virus Covid-19.

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Debido a las especiales circunstancias derivadas del estado de alarma provocado por el COVID-19 y al haberse suspendido las clases presenciales en todos los niveles educativos, nos vemos en la necesidad de modificar la programación de la tercera evaluación del presente curso 2019/20 para adaptarla a la docencia a distancia.

1. Reprogramación del Tercer Trimestre

Los alumnos han debido contactar con su profesora de materia. Ella les ha indicado la metodología de trabajo y con qué plataformas digitales se va a trabajar. Los alumnos con brecha tecnológica se han puesto en contacto con el equipo directivo para solucionarlo.



1.1. Metodología

Para el trabajo con los alumnos se emplean las plataformas Classroom, Papas, Skype, Discord, Hangouts, Correos electrónicos personales.

2. Modificaciones en contenidos, evaluaciones y recuperaciones

Aunque en ESO se ha tratado de profundizar y ampliar conocimientos de la 1ª y 2ª evaluación, también se ha ido avanzando en temario nuevo.

En Bachillerato se ha avanzado temario, dada la buena respuesta general del alumnado.

GRUPO	CONTENIDOS 3º TRIMESTRE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º ESO – A	<ul style="list-style-type: none"> – La Atmósfera – La Hidrosfera – El relieve y los procesos geológicos externos – Los procesos geológicos internos 	<ul style="list-style-type: none"> – Trabajos diarios/semanales relacionados con cada uno de los temas
1º ESO – B	<ul style="list-style-type: none"> – La Atmósfera – La Hidrosfera – El relieve y los procesos geológicos externos – Los procesos geológicos internos 	<ul style="list-style-type: none"> – Trabajos diarios/semanales relacionados con cada uno de los temas
3º ESO – A	<ul style="list-style-type: none"> – La relación. Sistema nervioso y endocrino. – Órganos de los sentidos. Aparato locomotor. – La reproducción. – La salud y el sistema inmunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ejercicios del libro (plazo de entrega según la cantidad y dificultad). – Resúmenes de los temas. – Trabajo: Órganos de los sentidos. Aparato locomotor. – Entrega de actividades dirigidas de investigación utilizando webs como procomún.educalab.es – Cuestionarios de autoevaluación. – Elaboración de un cartel informativo sobre distintos aspectos de la salud y la enfermedad.
3º ESO – B	<ul style="list-style-type: none"> – La relación. Sistema nervioso y endocrino. – Órganos de los sentidos. Aparato locomotor. – La reproducción. – La salud y el sistema inmunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ejercicios del libro (plazo de entrega según la cantidad y dificultad). – Resúmenes de los temas. – Trabajo: Órganos de los sentidos. Aparato locomotor. – Entrega de actividades dirigidas de investigación utilizando webs como procomún.educalab.es – Cuestionarios de autoevaluación. – Elaboración de un cartel informativo sobre distintos aspectos de la salud y la enfermedad.
3º ESO – B Sección	<ul style="list-style-type: none"> – Endocrine system – Musculoskeletal system – Sense organs – Reproductive system 	<ul style="list-style-type: none"> – Ejercicios diarios del libro que deben completar y enviar el mismo día. – Ejercicios relacionados con videos en inglés sobre el tema correspondiente respondiendo a las preguntas sobre él o realizando un writing.



	<ul style="list-style-type: none"> - Health and immune system 	
4º ESO - B	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de "Herencia y genética" - Información y manipulación genética. - El origen de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios del libro (plazo de entrega según la cantidad y dificultad). - Fichas de problemas de árboles genealógicos. - Práctica de laboratorio "Extracción del ADN" para hacer en casa. Entregan preguntas y respuestas sobre la práctica y fotos o vídeo del desarrollo. - Preguntas sobre un vídeo de genética y herencia. - Lecturas con preguntas y ejercicios sobre biotecnología e ingeniería genética. - Resolución de cuestiones tras búsquedas de información en webs propuestas. - Cuestionario on line sin apuntes.
4º ESO - B Sección	<ul style="list-style-type: none"> - Molecular Genetics: finalización del tema - The structure of Ecosystems - The Dynamics of Ecosystems - Mendelian Genetics 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios diarios del libro que deben completar y enviar el mismo día. - Ejercicios relacionados con videos en inglés sobre el tema correspondiente respondiendo a las preguntas sobre él o realizando un writing.
4º ESO A-B (CULTURA CIENTÍFICA)	<ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades infecciosas y no infecciosas. - Avances tecnológicos y su impacto ambiental. - Nuevos materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas de investigación y resolución de preguntas sobre temas propuestos. - Unidad didáctica donde tienen que contestar a cuestiones de Ciencia tras visualizar fragmentos de películas y documentales proporcionados por la profesora. - Resumen de una actividad de Escape room. - Unidad didáctica que relaciona enfermedades infecciosas, avances tecnológicos, problemas ambientales, nuevas tecnologías y nuevos materiales, donde tendrán que realizar una serie de ejercicios, utilizando apuntes, vídeos, páginas web, proporcionados por la profesora. - Además, realizarán folletos informativos sobre el coronavirus y sus medidas de prevención.
1º BACH. CIENCIAS (BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA)	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad "Transporte de nutrientes". - Intercambio gaseoso y excreción. - Coordinación nerviosa y hormonal. - La reproducción en animales y en plantas 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de ejercicios propuestos sobre todos los temas (plazo de entrega según la cantidad y dificultad). - Práctica de laboratorio "Extracción del ADN" para hacer en casa. Entregan preguntas y respuestas sobre la práctica y fotos o vídeo del desarrollo. - Lecturas con preguntas para contestar. - Resumen de una actividad de Escape room. - Esquemas sobre algunos de los contenidos para calificar.
1º BACH. CIENCIAS (ANATOMÍA)	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema endocrino - Sistema nervioso - Órganos de los sentidos - Aparato reproductor 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios diarios guiados que debían completar con libros e Internet y entregar el mismo día - Examen voluntario de subida de nota



2º BACH. CIENCIAS (BIOLOGÍA)	<ul style="list-style-type: none"> - Genética molecular - Inmunología - Microbiología 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios diarios que deben completar y entregar - Exámenes orales on line
2º BACH. CIENCIAS (CTMA)	<ul style="list-style-type: none"> - La Diversidad Biológica - Recursos naturales en el Sistema Tierra - Riesgos naturales - Políticas ambientales - Residuos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios diarios guiados que debían completar con libros e Internet y entregar el mismo día - Examen voluntario de subida de nota

2.1. Adaptación a alumnos acneae

Al alumnado ACNEAE se le ha preparado un plan de trabajo individualizado adaptado a su temario, que igualmente han debido entregar on line de forma diaria o semanal, según requerimientos.

2.2. Evaluación

- La evaluación y calificación se realizará a través de las entregas diarias y/o semanales de los ejercicios propuestos.
- En ESO, la nota de la 3ª evaluación se basará en dichos ejercicios entregados y corregidos.
- En Bachillerato, aunque la norma general sea el trabajo por ejercicios diarios y/o semanales, se realizarán exámenes de recuperación, contenidos (2º de Bachillerato) o subida de nota.

La ponderación para la nota final ordinaria será la siguiente:

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación	Final ordinaria
40%	40%	20%	

2.3. Recuperación

2.3.1. Recuperación de evaluaciones suspensas en este curso 19/20

- ESO: La recuperación de las evaluaciones suspensas se realizará por medio de ejercicios relacionados con dicha evaluación
- Bachillerato: se realizarán exámenes on line de recuperación de dichas evaluaciones

2.3.2. Recuperación de la materia pendiente de otros cursos

- Los alumnos deben entregar por mail antes del 30 de mayo el cuadernillo que debieron recoger en el Centro durante el mes de octubre, completado. Deben enviarlo vía mail a la profesora responsable de Pendientes (Jefa de Departamento), o al Equipo Directivo que se lo harán llegar. Tanto padres como alumnos han sido informados de esta situación.
- En caso de que dicho cuadernillo no se entregue, deberán ir al examen de pendientes extraordinario que se celebrará en el IES. En caso de que no se pueda asistir al centro, se les dará otra oportunidad de entregar el mismo cuadernillo antes de la fecha de la evaluación extraordinaria.

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

Adaptación de la programación y seguimiento de la programación en el tercer trimestre.

Siguiendo las pautas recogidas en el decreto sobre instrucciones de 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso



2019-2020, ante la situación de estado de alarma provocada por causa del brote del virus covid-19. En los cursos de 1-2 de la ESO de lengua y literatura castellana reforzaremos todos los temas de la primera y segunda evaluación hasta el tema 10, realizando todos los ejercicios, resúmenes y tareas encomendadas a lo largo de este trimestre como también la lectura de los libros obligatorios e incluso añadiendo libros de lectura voluntaria para que los chicos refuercen su aprendizaje. Sería conveniente el año que viene finalizar los 2 últimos temas que no se han podido dar en este curso debido a la situación que estamos viviendo, pero ya dependerá del docente que venga el próximo año. En 4 de la ESO de latín continuaremos revisando traducciones de los ejercicios de las fotocopias junto con las declinaciones y un trabajo final sobre un pasaje la Odisea de Homero en cómic. Respecto a los de bachillerato tanto en griego como en latín de 2 continuamos reforzando todo lo visto desde el 16 de enero, repasando partes de la gramática que hemos considerado más importante y esencial, así como la parte teórica de literatura e historiografía tanto en la asignatura de griego como en latín. En la parte práctica hemos seguido realizando ejercicios de traducción teniendo en cuenta los textos que han hecho otros años y centrándonos en el análisis morfosintáctico y traducción de los libros de “La guerra de las Galias” de César y en griego de las fábulas.

Evaluación de la asignatura en el tercer trimestre.

En el departamento de clásicas la evaluación del curso la evaluación tendrá en cuenta los resultados del primer y segundo trimestre como ha sido recogido en esta situación excepcional y nunca siendo inferior la nota que han tenido en las anteriores evaluaciones. Los alumnos y alumnas promocionarán según los estándares que nos han mandado. Este trimestre es el último con docencia presencial debido a la crisis sanitaria.

Las tareas realizadas en el tercer trimestre son actividades de consolidación y revisión de las competencias recogidas en la programación anual del curso 2019/2020. Estas tareas se tendrán en cuenta sólo y exclusivamente para mejorar las calificaciones del segundo trimestre. A aquellas personas que necesiten recuperar alguna evaluación tendrán que realizar algún tipo de tarea, ejercicio o examen de aquella parte que no tengan aprobada realizándola correctamente para aprobar esa parte que tengan pendiente.

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

Las modificaciones de la programación didáctica del Departamento de Economía que se han realizado debido al COVID-19 han sido las siguientes:

En general y para todos los grupos de los diferentes niveles, para la calificación de la tercera evaluación no se realizarán pruebas objetivas tal y como estaba programado, sino que se tendrán en cuenta las tareas y el trabajo que han realizado los alumnos durante todo el tercer trimestre. Dichas tareas y actividades pretenden sobre todo evaluar los contenidos de la tercera evaluación referidos a los estándares básicos de la programación.

En función de ese trabajo realizado en el tercer trimestre, el alumnado tendrá su nota correspondiente a esa tercera evaluación y tendrá su ponderación para la nota final ordinaria, pero teniendo en cuenta que esa ponderación no puede perjudicar la nota media de la primera y de la segunda evaluación.

Los alumnos podrán recuperar las evaluaciones pendientes de la primera y de la segunda evaluación de este curso, mediante la realización de cuestionarios online, actividades o la lectura de noticias de prensa, según considere el profesor en cada nivel. Si algún alumno finalmente no recupera la materia, se realizará un Plan de Trabajo a seguir para la evaluación extraordinaria. A diferencia de cómo estaba programado, en la evaluación final extraordinaria solamente se podrán evaluar los contenidos que se han dado de manera presencial, nunca los contenidos que se han dado telemáticamente durante el tercer trimestre.

A continuación, se detallan los criterios de calificación que se van a aplicar en este curso escolar para cada uno de los niveles.



Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial 1º y 2º ESO

Como todos los alumnos tenían aprobadas las dos primeras evaluaciones, se ha avanzado en el temario, impartándose los contenidos que estaban programados para la tercera evaluación. Para ello, la profesora envía los apuntes por correo electrónico a los alumnos, así como las actividades que tienen que realizar. La nota del tercer trimestre servirá sólo para subir la nota que los alumnos ya tenían en la primera y en la segunda evaluación.

La nota final del curso será el resultado de ponderar la primera evaluación por un 40%, la segunda evaluación por otro 40% y la tercera por el 20%. Como norma general, se redondeará a la cifra entera más próxima. No obstante, para el redondeo de la nota se tendrá en cuenta toda la información recabada por el profesor y la evolución del alumno a lo largo del curso. Para los alumnos con una valoración muy positiva en éste se redondeará por exceso y para los que muestren una valoración negativa se redondeará por defecto.

Economía 4º ESO

La mayoría de los alumnos tenían aprobadas las dos primeras evaluaciones (sólo una alumna tenía la segunda evaluación suspensa), por ello se ha avanzado en el temario, impartándose los contenidos que estaban programados para la tercera evaluación, haciéndose hincapié en aquellos más básicos. El seguimiento de las clases se ha realizado a través de la plataforma Classroom, donde la profesora colgaba la planificación semanal de la asignatura, con las tareas correspondientes a cada día. Los alumnos entregaban las actividades propuestas a través de dicha plataforma.

La nota final del curso será el resultado de ponderar la primera evaluación por un 40%, la segunda evaluación por otro 40% y la tercera por el 20%, teniendo en cuenta que la nota final no puede ser inferior a la media aritmética de la primera y de la segunda evaluación.

Como norma general, la nota de la evaluación ordinaria, se redondeará a la cifra entera más próxima. No obstante, para el redondeo de la nota se tendrá en cuenta toda la información recabada por el profesor y la evolución del alumno a lo largo del curso. Para los alumnos con una valoración muy positiva se redondeará por exceso y para los que muestren una valoración negativa se redondeará por defecto.

Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial 4º ESO

Como todos los alumnos tenían aprobadas las dos primeras evaluaciones, en esta tercera evaluación se ha avanzado en el temario, impartándose los contenidos que estaban programados para la tercera evaluación, pero haciéndose hincapié en aquellos más básicos. El seguimiento de las clases se ha realizado a través de la plataforma Classroom, donde la profesora colgaba la planificación semanal de la asignatura, con las tareas correspondientes a cada día. Los alumnos entregaban las actividades propuestas a través de dicha plataforma.

Para la tercera evaluación, los alumnos tienen que entregar un trabajo de un Plan de Empresa que llevamos desarrollando a lo largo de todo el curso. Dicho trabajo tendrá una ponderación del 50% para la nota de la tercera evaluación. El otro 50% se evaluará con las actividades y otros trabajos entregados por los alumnos. La nota final del curso será el resultado de ponderar la primera evaluación por un 40%, la segunda evaluación por otro 40% y la tercera por el 20%, teniendo en cuenta que la nota final no puede ser inferior a la media aritmética de la primera y de la segunda evaluación.

Como norma general, la nota de la evaluación ordinaria, se redondeará a la cifra entera más próxima. No obstante, para el redondeo de la nota se tendrá en cuenta toda la información recabada por el profesor y la evolución del alumno a lo largo del curso. Para los alumnos con una valoración muy positiva se redondeará por exceso y para los que muestren una valoración negativa se redondeará por defecto.



Economía 1º BACHILLERATO

La mayoría de los alumnos tenían aprobadas las dos primeras evaluaciones (sólo un alumno tenía la segunda evaluación suspensa), por ello se ha avanzado en el temario, impartándose los contenidos que estaban programados para la tercera evaluación. El seguimiento de las clases se ha realizado a través de la plataforma Classroom, donde la profesora colgaba la planificación semanal de la asignatura, con las tareas correspondientes a cada día. Los alumnos entregaban las actividades propuestas a través de dicha plataforma.

La nota final del curso será el resultado de ponderar la primera evaluación por un 40%, la segunda evaluación por otro 40% y la tercera por el 20%, teniendo en cuenta que la nota final no puede ser inferior a la media aritmética de la primera y de la segunda evaluación. A diferencia de cómo estaba programado, ya no se exige tener todas las evaluaciones superadas para aprobar la asignatura.

Como norma general, la nota de la evaluación ordinaria, se redondeará a la cifra entera más próxima. No obstante, para el redondeo de la nota se tendrá en cuenta toda la información recabada por el profesor y la evolución del alumno a lo largo del curso. Para los alumnos con una valoración muy positiva se redondeará por exceso y para los que muestren una valoración negativa se redondeará por defecto.

Economía de la Empresa 2º BACHILLERATO

Se han impartido todos los contenidos que estaban programados para la tercera evaluación, con el objetivo de preparar a los alumnos de la mejor manera posible para las pruebas de la EVAU. El seguimiento de las clases se ha realizado a través de la plataforma Classroom, donde la profesora colgaba la planificación semanal de la asignatura, con las tareas correspondientes a cada día. Los alumnos entregaban las actividades propuestas a través de dicha plataforma y también se utilizaba gmail para la resolución de dudas.

El temario, se ha terminado a finales de abril, tal y como estaba programado, de manera que desde esa fecha los alumnos tienen que resolver dos exámenes semanales de EVAU, que posteriormente son corregidos por la profesora.

La nota final del curso será el resultado de ponderar la primera evaluación por un 45%, la segunda evaluación por otro 45% y la tercera por el 10%, teniendo en cuenta que la nota final no puede ser inferior a la media aritmética de la primera y de la segunda evaluación. A diferencia de cómo estaba programado, ya no se exige tener todas las evaluaciones superadas para aprobar la asignatura.

Como norma general, la nota de la evaluación ordinaria, se redondeará a la cifra entera más próxima. No obstante, para el redondeo de la nota se tendrá en cuenta toda la información recabada por el profesor y la evolución del alumno a lo largo del curso. Para los alumnos con una valoración muy positiva se redondeará por exceso y para los que muestren una valoración negativa se redondeará por defecto.

Fundamentos de Administración y Gestión 2º BACHILLERATO

Se han impartido todos los contenidos que estaban programados para la tercera evaluación. El seguimiento de las clases se ha realizado a través de la plataforma Classroom, donde la profesora colgaba la planificación semanal de la asignatura, con las tareas correspondientes a cada día. Los alumnos entregaban las actividades propuestas a través de dicha plataforma.

Para la tercera evaluación, los alumnos tienen que entregar un trabajo de un Plan de Empresa que llevamos desarrollando a lo largo de todo el curso. Dicho trabajo tendrá una ponderación del 90% para la nota de la tercera evaluación. El otro 10% se evaluará con las actividades y otros trabajos entregados por los alumnos. La nota final del curso será el resultado de ponderar la primera evaluación por un 45%, la segunda evaluación por otro 45% y la tercera por el 10%, teniendo en cuenta que la nota final no puede ser inferior a la media aritmética de la primera y de la segunda evaluación. A diferencia de cómo estaba programado, ya no se exige tener todas las evaluaciones superadas para aprobar la asignatura.



Como norma general, la nota de la evaluación ordinaria, se redondeará a la cifra entera más próxima. No obstante, para el redondeo de la nota se tendrá en cuenta toda la información recabada por el profesor y la evolución del alumno a lo largo del curso. Para los alumnos con una valoración muy positiva se redondeará por exceso y para los que muestren una valoración negativa se redondeará por defecto.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Los nuevos criterios de calificación y evaluación del departamento de EPVA para finalizar el curso actual 2019-2020, dada la imposibilidad de desarrollar la actividad lectiva de una manera presencial, se exponen a continuación:

No puede ser motivo de suspenso exclusivamente el trabajo que se desarrolle por parte del alumno durante el tercer trimestre. En este período se debe trabajar para consolidar y reforzar los contenidos de la primera y de la segunda evaluación, avanzando en determinados contenidos que pueden verse reforzados al comienzo del primer trimestre del curso que viene.

1º - Se hará la nota media de la 1ª y 2ª evaluación, añadido el 10 % del trabajo realizado en el período no presencial (del 16 de marzo al 29 de mayo), que se calificará de 0 a 10 puntos.

2º - Esa nota media se obtendrá como resultado de aplicar el 90% al valor de la media de las dos evaluaciones presenciales.

3º - La nota de la tercera evaluación supondrá un 10% de la nota final, es decir 1 punto de 10. Se podrá mejorar por tanto la calificación final en este porcentaje, con las tareas realizadas en período no presencial.

4º - Igual que la primera evaluación tuvo recuperación presencial, también se ha llevado a cabo una recuperación de la 2ª evaluación para aquellos alumnos que no obtuvieron un mínimo de 5, realizada antes del período no presencial, por medio de actividades que los alumnos implicados tuvieron que presentar en esas fechas.

5º - Abajo aparece un extracto de los criterios de calificación y evaluación:

Criterios de calificación de la 3ª Evaluación y de la Evaluación final Ordinaria ESO

Para valorar el trabajo (colección de actividades) durante el periodo no presencial se tendrá en cuenta:

- Número de tareas presentadas.
- Cuidado en la presentación, que se ajusten a corrección y limpieza.
- Que se hayan presentado dentro del plazo indicado
- Que el proceso de resolución seguido paso a paso de forma correcta y completa, hasta llegar al trabajo final.

Criterios de calificación de la 3ª Evaluación y de la Evaluación final Ordinaria Bachillerato

Se realizarán tres pruebas o exámenes globales sobre la totalidad de los contenidos impartidos desde el comienzo de la tercera evaluación, incluido el período comprendido desde el 12 de marzo de 2020 hasta el final de curso, sabiendo que las fechas de evaluación ordinaria se mantienen como en la ESO, los días 3 y 4 de junio, y la extraordinaria el 22 de junio.

La primera prueba o examen se realizó de forma presencial, habiéndose llevado a cabo la segunda y la tercera prueba de forma online (en tiempo real) utilizando las plataformas discord y classroom idóneas para ello.



Recuperación de la asignatura pendiente de un curso anterior:

Durante la primera evaluación del curso, el alumno que tenía la asignatura pendiente de un curso anterior recibió un “Plan de trabajo” con las pautas para recuperar la asignatura. El “Plan de trabajo” está relacionado con las destrezas y los estándares de aprendizaje asociados que el alumno no adquirió para superar el curso pendiente.

No obstante, el departamento considera que, si el alumno ha aprobado la 1ª y 2ª evaluación de un curso superior de la ESO, recupera la asignatura pendiente. El valor de la evaluación recuperado mediante este procedimiento será un suficiente (nota “5”).

El alumno que no recupere la asignatura pendiente de un curso anterior, por no haberla superado mediante el mecanismo referido en el apartado anterior, recibirá si así se considera, un nuevo “Plan de Trabajo” para realizar durante el período de evaluación extraordinaria. Se llevará a cabo el “Plan de Trabajo” entre la finalización de la evaluación ordinaria y la finalización del curso escolar.

Observaciones finales:

Los alumnos cuya media de la 1ª y 2ª evaluación sea de 5 o más puntos han aprobado el curso, realicen o no las tareas del período no presencial. Por tanto, la realización de las actividades es conveniente, pues su correcta presentación puede suponer hasta 1 punto de subida en la NOTA FINAL de curso.

Para los alumnos cuya media de la 1ª y 2ª evaluación es inferior a 5 puntos, la realización de las actividades es OBLIGATORIA para alcanzar una calificación positiva en la evaluación final ordinaria. Se podrá mejorar la calificación final con las tareas realizadas en período no presencial.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Debido a la situación derivada del estado de alarma, la suspensión de la actividad educativa presencial en todos los centros y las instrucciones dictadas para el desarrollo del tercer trimestre y final de curso 2019-20, el departamento de Educación física del IES Los Sauces acuerda adaptar la programación didáctica a las nuevas circunstancias.

En lo que respecta al porcentaje de nota de cada evaluación se establece su correspondiente ponderación teniendo en cuenta que ningún alumno saldrá perjudicado por la modificación de la programación.

- **1ª evaluación:** 40%.
- **2ª Evaluación:** 40%
- **3ª Evaluación:** 20%. La nota de esta evaluación se obtendrá a partir de la nota media de la 1ª y 2ª Evaluación. A la nota resultante se le sumará hasta un total de 2 puntos, que se obtienen de la corrección de las tareas realizadas durante el confinamiento.

Si el alumno no entrega ninguna tarea hecha durante la tercera evaluación, se quedará con la media obtenida de las dos primeras.

- Evaluación Extraordinaria: En caso de que la media de las evaluaciones salga por debajo de 5, el alumno tendrá que presentarse a la recuperación en la evaluación extraordinaria quedando a disposición y criterio del profesor y departamento.

Desarrollo de la programación en la tercera evaluación.

El Departamento, durante el periodo de tiempo que se ha prolongado el confinamiento en los hogares, trabaja de la siguiente manera:

- Los nuevos contenidos son proporcionados a través de apuntes y libro de texto, videos relacionados con la unidad didáctica y páginas de internet.
- Se realizan actividades de repaso o de ampliación, de unidades didácticas correspondientes a anteriores evaluaciones.
- Realización de actividades de recuperación de las evaluaciones anteriores.



Instrumentos para realizar la evaluación de las tareas.

- Trabajos que realizarán los alumnos y enviarán a través de emails.
- Cuestionarios que deberán responder los alumnos.

Criterios e instrumentos para recuperar la asignatura.

Los alumnos con la asignatura suspensa, recuperarán la materia durante el estado de alarma, a través de cuestionarios y trabajos que se realizarán a través del correo electrónico y la plataforma Microsoft Teams.

Representará el 100% de la nota.

En el caso de poder retomar la asistencia presencial en el Centro, la recuperación se complementará mediante la realización de exámenes prácticos de las unidades no superadas. En este caso el valor de las pruebas telemáticas supondría el 80% y los exámenes prácticos el 20%.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Recuperación de pendientes. El Departamento de Filosofía no tiene ningún alumno/a en situación de pendientes de cursos anteriores, por tanto, no ha habido necesidad de establecer criterios de recuperación específicos.

Comunicación entre profesor-alumnado. Como medio general se ha usado CLASSROOM y PAPÁS en todas las materias, excepto Psicología, que ha usado PAPÁS y el correo de JCCM.

Criterios de calificación todas las materias.

1º ESO (Valores Éticos)

LOS POSITIVOS DE CLASE serán numerados. Cada día, pueden adelantar un máximo de 3 números. Se admiten números con el decimal número 5 (ejemplo, 0,5; 1,5; 2,5). Un ejemplo de los positivos de un alumno podría ser: Alumno A....1, 3, 6, 9, 10,5; 12,5. El trabajo tendrá un valor 10. La tarea realizada por un alumno durante una sesión de clase, tiene un valor 3. Al final se sumarán todas las tareas, y según el número de positivos que tengan en total, así será la nota, mediante una regla de tres proporcional, siguiendo la siguiente regla: (número de actividades x 3 positivos) + 10 positivos (trabajo trimestral) equivale a un 10 (en ese trimestre). La nota final será la nota media aritmética entre los tres trimestres.

Para recuperar cada trimestre, deberán realizar las tareas de ese trimestre y entregarlas al profesor, para poder puntuarlas y realizar el cálculo, tal y como anteriormente se ha explicado. En caso de suspender en la convocatoria ordinaria, deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria, resultará de la realización de las tareas que faltan por entregar, sumadas a las tareas ya hechas. Debido a la situación excepcional del COVID-19, el Departamento ha establecido que los pesos de los porcentajes de cada trimestre serán: Primer Trimestre (40 % de la nota). Segundo Trimestre (40% de la nota). Tercer Trimestre (20 % de la nota). Esta ponderación será para la evaluación ordinaria de junio. En caso de que algún alumno/a no reúna estos requisitos, su caso podrá ser estudiado durante la sesión de evaluación, en función de su situación general.

2º ESO (Valores Éticos)

LOS POSITIVOS DE CLASE serán numerados. Cada día, pueden adelantar un máximo de 3 números. Se admiten números con el decimal número 5 (ejemplo, 0,5; 1,5; 2,5). Un ejemplo de los positivos de un alumno podría ser: Alumno A....1, 3, 6, 9, 10,5; 12,5. El trabajo tendrá un valor 10. La tarea realizada por un alumno durante una sesión de clase, tiene un valor 3. Al final se sumarán todas las tareas, y según el número de positivos que tengan en total, así será la nota, mediante una regla de tres proporcional, siguiendo la siguiente regla: (número de actividades x 3 positivos) + 10 positivos (trabajo trimestral) equivale a un 10 (en ese trimestre). La nota final será la nota media aritmética entre los tres trimestres.



Para recuperar cada trimestre, deberán realizar las tareas de ese trimestre y entregarlas al profesor, para poder puntuarlas y realizar el cálculo, tal y como anteriormente se ha explicado. En caso de suspender en la convocatoria ordinaria, deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria, donde el 100 % de la nota, resultará de la realización de las tareas que faltan por entregar, sumadas a las tareas ya hechas. Debido a la situación excepcional del COVID-19, el Departamento ha establecido que los pesos de los porcentajes de cada trimestre serán: Primer Trimestre (40 % de la nota). Segundo Trimestre (40% de la nota). Tercer Trimestre (20 % de la nota). Esta ponderación será para la evaluación ordinaria de junio. En caso de que algún alumno/a no reúna estos requisitos, su caso podrá ser estudiado durante la sesión de evaluación, en función de su situación general.

3º ESO (Valores Éticos)

LOS POSITIVOS DE CLASE serán numerados. Cada día, pueden adelantar un máximo de 3 números. Se admiten números con el decimal número 5 (ejemplo, 0,5; 1,5; 2,5). Un ejemplo de los positivos de un alumno podría ser: Alumno A....1, 3, 6, 9, 10,5; 12,5. El trabajo tendrá un valor 10. La tarea realizada por un alumno durante una sesión de clase, tiene un valor 3. Al final se sumarán todas las tareas, y según el número de positivos que tengan en total, así será la nota, mediante una regla de tres proporcional, siguiendo la siguiente regla: (número de actividades x 3 positivos) + 10 positivos (trabajo trimestral) equivale a un 10 (en ese trimestre). La nota final será la nota media aritmética entre los tres trimestres.

Para recuperar cada trimestre, deberán realizar las tareas de ese trimestre y entregarlas al profesor, para poder puntuarlas y realizar el cálculo, tal y como anteriormente se ha explicado. En caso de suspender en la convocatoria ordinaria, deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria, donde el 100 % de la nota, resultará de la realización de las tareas que faltan por entregar, sumadas a las tareas ya hechas. Debido a la situación excepcional del COVID-19, el Departamento ha establecido que los pesos de los porcentajes de cada trimestre serán: Primer Trimestre (40 % de la nota). Segundo Trimestre (40% de la nota). Tercer Trimestre (20 % de la nota). Esta ponderación será para la evaluación ordinaria de junio. En caso de que algún alumno/a no reúna estos requisitos, su caso podrá ser estudiado durante la sesión de evaluación, en función de su situación general.

4º ESO (Valores Éticos)

LOS POSITIVOS DE CLASE serán numerados. Cada día, pueden adelantar un máximo de 3 números. Se admiten números con el decimal número 5 (ejemplo, 0,5; 1,5; 2,5). Un ejemplo de los positivos de un alumno podría ser: Alumno A....1, 3, 6, 9, 10,5; 12,5. El trabajo tendrá un valor 10. La tarea realizada por un alumno durante una sesión de clase, tiene un valor 3. Al final se sumarán todas las tareas, y según el número de positivos que tengan en total, así será la nota, mediante una regla de tres proporcional, siguiendo la siguiente regla: (número de actividades x 3 positivos) + 10 positivos (trabajo trimestral) equivale a un 10 (en ese trimestre). La nota final será la nota media aritmética entre los tres trimestres.

Para recuperar cada trimestre, deberán realizar las tareas de ese trimestre y entregarlas al profesor, para poder puntuarlas y realizar el cálculo, tal y como anteriormente se ha explicado. En caso de suspender en la convocatoria ordinaria, deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria, donde el 100 % de la nota, resultará de la realización de las tareas que faltan por entregar, sumadas a las tareas ya hechas. Debido a la situación excepcional del COVID-19, el Departamento ha establecido que los pesos de los porcentajes de cada trimestre serán: Primer Trimestre (40 % de la nota). Segundo Trimestre (40% de la nota). Tercer Trimestre (20 % de la nota). Esta ponderación será para la evaluación ordinaria de junio. En caso de que algún alumno/a no reúna estos requisitos, su caso podrá ser estudiado durante la sesión de evaluación, en función de su situación general.

4º ESO (Filosofía)

Evaluación del primer y del segundo trimestre: Cada trimestre habrá un examen que supondrá el 90 % de la nota de la materia. El 5 % se obtendrá de un trabajo (La extensión será entre 5 y 10 caras, escritas a mano) que versará sobre unas fotocopias proporcionadas por el profesor en copistería, y deberá ser una reflexión razonada sobre los contenidos de las fotocopias, junto a las tareas de clase (este 5 % se obtendrá de las



tareas del cuaderno de clase del alumno). Después de cada evaluación, se realizará un examen de recuperación de ella, que supondrá el 90 % de la nota. Deberá entregar el trabajo, para sumar el 5 %, y las tareas de clase (el otro 5 %) en caso de no haberlo realizado.

Evaluación ordinaria y del tercer trimestre: En la evaluación ordinaria, solamente deberá examinarse de los trimestres que no tenga aprobados (y en el caso de que sea un alumno absentista, o que no haya seguido la evaluación continua, sin trabajar durante el curso, en este caso, aunque en el examen final de la evaluación ordinaria, tenga más de 5, el alumno tendrá como máximo la calificación de 5, debido a su carácter de suficiencia de la prueba). Debido a situación de excepcionalidad del COVID-19, la recuperación estaba prevista a través de un trabajo que sería entregado a través de la plataforma CLASSROOM. En la evaluación extraordinaria, el alumno se evaluará también a través de trabajos-reflexiones a través de la plataforma CLASSROOM. En caso de que algún alumno/a no reúna estos requisitos, su caso podrá ser estudiado durante la sesión de evaluación, en función de su situación general. Finalmente, se establece como porcentajes generales de la nota ordinaria los siguientes: Primer Trimestre (40 % de la nota). Segundo Trimestre (40% de la nota). Tercer Trimestre (20 % de la nota).

1º BACHILLERATO (Filosofía)

Evaluación del primer y del segundo trimestre: Cada trimestre habrá un examen que supondrá el 90 % de la nota de la materia. El 5 % se obtendrá de un trabajo (La extensión será entre 5 y 10 caras, escritas a mano) que versará sobre unas fotocopias proporcionadas por el profesor en copistería, y deberá ser una reflexión razonada sobre los contenidos de las fotocopias, junto a las tareas de clase (este 5 % se obtendrá de las tareas del cuaderno de clase del alumno). Después de cada evaluación, se realizará un examen de recuperación de ella, que supondrá el 90 % de la nota. Deberá entregar el trabajo, para sumar el 5 %, y las tareas de clase (el otro 5 %) en caso de no haberlo realizado.

Evaluación ordinaria y del tercer trimestre: En la evaluación ordinaria, solamente deberá examinarse de los trimestres que no tenga aprobados (y en el caso de que sea un alumno absentista, o que no haya seguido la evaluación continua, sin trabajar durante el curso, en este caso, aunque en el examen final de la evaluación ordinaria, tenga más de 5, el alumno tendrá como máximo la calificación de 5, debido a su carácter de suficiencia de la prueba). Debido a situación de excepcionalidad del COVID-19, la recuperación estaba prevista a través de un trabajo que sería entregado a través de la plataforma CLASSROOM. En la evaluación extraordinaria, el alumno se evaluará también a través de trabajos-reflexiones a través de la plataforma CLASSROOM. En caso de que algún alumno/a no reúna estos requisitos, su caso podrá ser estudiado durante la sesión de evaluación, en función de su situación general. Finalmente, se establece como porcentajes generales de la nota ordinaria los siguientes: Primer Trimestre (40 % de la nota). Segundo Trimestre (40% de la nota). Tercer Trimestre (20 % de la nota).

2º BACHILLERATO (Historia de la Filosofía)

Evaluación del primer y del segundo trimestre: Cada trimestre habrá un examen que supondrá el 90 % de la nota de la materia. El 10 % se obtendrá de un trabajo que versará sobre unas fotocopias proporcionadas por el profesor en copistería, y deberá ser una reflexión razonada sobre los contenidos de las fotocopias. La extensión será entre 5 y 10 caras, escritas a mano.

Después de cada evaluación, se realizará un examen de recuperación de ella, que supondrá el 90 % de la nota. Deberá entregar el trabajo, para sumar el 10 % restante, en caso de no haberlo realizado.

Evaluación tercera evaluación y ordinaria:

Tercera evaluación: Debido a la situación excepcional del COVID-19, habiendo realizado el primer parcial del Tercer Trimestre, antes del confinamiento, se resolvió realizar la ponderación de la tercera evaluación de la siguiente forma: 1) Nota del primer parcial del Tercer Trimestre (100 %) de la nota + 2) Un 10% adicional de nota que se podía subir realizando un comentario de texto-tipo Evau.

Evaluación ordinaria: Obtenida a través de la media aritmética de las tres evaluaciones.



En caso de que algún alumno/a no reúna estos requisitos, su caso podrá ser estudiado durante la sesión de evaluación, en función de su situación general.

2º BACHILLERATO (Psicología)

Los criterios de calificación (DEL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE) en sesión de evaluación son los siguientes:

1. Se realizará una prueba o las que se estimen convenientes individuales objetivas por cada evaluación.
2. Cada prueba objetiva individual:
 - a) Versará sobre la materia explicada previamente en clase (o dada por tal si los/las alumnos/as algún día no permiten la explicación);
3. La no presentación injustificada a una prueba objetiva individual supondrá la mínima calificación en tal prueba. Si es justificada, se hará la prueba otro día. Si el alumno es sorprendido/a copiando en una prueba objetiva individual será suspendido en la evaluación.
4. El alumno/a que no haya realizado el trabajo (lectura de una novela, reseña de una película, actividades de clase, etc.) correspondiente a una evaluación deberá presentarlo al final del curso.
5. En cada evaluación, se tendrán en cuenta, como notas complementarias, el interés, la participación en clase y la realización de los ejercicios y trabajos obligatorios o voluntarios.

Estas notas complementarias harán nota media con la nota del examen, siempre que la nota sea mayor que 4.

En relación, con la asignatura de Psicología se tendrá en cuenta:

- a) la puntuación obtenida en la evaluación individual de cada tema;
 - b) el trabajo en grupo.
 - c) La participación en clase. Recordamos que cada una de las partes valdrá en la nota final de acuerdo a los siguientes porcentajes: a) 60%, b) 40% y c) 10%.
6. Calificación de exámenes. De 0 a 10.
 7. Criterios de corrección. En las respuestas de los alumnos en cada examen se valorarán los siguientes aspectos:
 - a) Adecuación pregunta/respuesta.
 - b) Corrección formal y ortográfica.
 - c) Variedad de recursos semánticos.
 - d) Capacidad de definición.
 - e) Capacidad de argumentación.
 - f) Capacidad de juicio crítico.
 8. La calificación o nota, de cada sesión de evaluación se ajustará a las siguientes reglas:
 - a) La calificación de la evaluación es el resultado de sumar la nota obtenida de las pruebas objetivas y las notas complementarias, con el redondeo obligado, siempre y cuando los alumnos hayan aprobado la prueba objetiva.
 9. Las recuperaciones de una evaluación se realizarán al comienzo de la siguiente evaluación.
 10. Aquellos alumnos/as que no hayan conseguido aprobar una evaluación podrán presentarse en Junio a una prueba objetiva extraordinaria de las evaluaciones que tengan suspensas (esto es, en las que la nota de evaluación sea inferior a 5 puntos); en ese caso, la nota de esta prueba objetiva extraordinaria sustituirá a la nota de evaluación si la calificación alcanzada en la prueba objetiva extraordinaria fuere de suficiente.
 11. Aquellos alumnos que no hayan entregado algún trabajo durante alguna de las evaluaciones deberán presentar los trabajos durante la sesión de la Prueba extraordinaria.

Evaluación del tercer trimestre: Debido a la situación de COVID-19 ha habido que adaptarse mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado a través de PAPAS, y el correo de JCCM, como medio de comunicación entre alumnado y profesor, para la materia de Psicología. La evaluación del tercer trimestre se ha basado en la corrección de trabajos y actividades.



La nota final del curso. Se realizará a través de la siguiente ponderación:

- Primer Trimestre (40 %).
- Segundo Trimestre (40%).
- Tercer Trimestre (20%).

En la convocatoria extraordinaria, los alumnos se examinarán de aquellas evaluaciones que tengan pendientes.

En caso de que algún alumno/a no reúna estos requisitos, su caso podrá ser estudiado durante la sesión de evaluación, en función de su situación general.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

<i>CURSOS</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</i>
2º ESO – A	<p>UD 5 (II Parte): COMPUESTOS QUÍMICOS Y FORMULACIÓN INORGÁNICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustancias simples y compuestos - Moléculas y agregados iónicos - Fórmulas y masas moleculares - Formulación inorgánica: óxidos <p>UD 6: REACCIONES QUÍMICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios físicos y químicos - Tipos de reacciones - Ajuste de reacciones químicas - Reacciones químicas en nuestro entorno <p>* Aunque algunos contenidos ya los habíamos visto en clase, envío videos tutoriales sobre normas de formulación de óxidos, ejemplos, tipos de reacciones químicas y ajuste de reacciones.</p> <p>* Además se han repasado los contenidos de la segunda evaluación para recuperar la misma, mediante un cuadernillo de actividades. Los contenidos corresponden a las unidades siguientes: UD 4: La materia en la naturaleza. Estados de la materia. UD 5: Átomos y compuestos. Sistema Periódico.</p>	<p>Planificación semanal de tareas de repaso, refuerzo y consolidación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tres fichas de ejercicios de formulación (escribir fórmulas, nomenclatura y detección de errores en compuestos). - Vídeos de internet sobre la química en nuestras vidas y preguntas sobre el mismo. - “Química en la cocina”. Recetas de cocina con distintas preguntas sobre reacciones químicas.
2º ESO – B	<p>UD 5 (II Parte): COMPUESTOS QUÍMICOS Y FORMULACIÓN INORGÁNICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustancias simples y compuestos - Moléculas y agregados iónicos - Fórmulas y masas moleculares - Formulación inorgánica: óxidos <p>UD 6: REACCIONES QUÍMICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios físicos y químicos - Tipos de reacciones 	<p>Planificación semanal de tareas de repaso, refuerzo y consolidación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tres fichas de ejercicios de formulación (escribir fórmulas, nomenclatura y detección de errores en compuestos). - Vídeos de internet sobre la química en nuestras vidas y preguntas sobre el mismo.



	<ul style="list-style-type: none"> - Ajuste de reacciones químicas - Reacciones químicas en nuestro entorno <p>* Aunque algunos contenidos ya los habíamos visto en clase, envío videos tutoriales sobre normas de formulación de óxidos, ejemplos, tipos de reacciones químicas y ajuste de reacciones.</p> <p>* Además se han repasado los contenidos de la segunda evaluación para recuperar la misma, mediante un cuadernillo de actividades. Los contenidos corresponden a las unidades siguientes: UD 4: La materia en la naturaleza. Estados de la materia. UD 5: Átomos y compuestos. Sistema Periódico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Química en la cocina”. Recetas de cocina con distintas preguntas sobre reacciones químicas.
3º ESO – A	<p>UD6: LOS COMPUESTOS QUÍMICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de formulación inorgánica <p>UD7: LAS REACCIONES QUÍMICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios físicos y químicos - Ecuaciones químicas. Ajustes - Conservación de la masa - Ley de las proporciones definidas - Velocidad de reacción - Importancia de las reacciones químicas - Reacciones químicas y Medio Ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de ejercicios de repaso y consolidación. - Actividades del libro, de iniciación, profundización y consolidación. - Grabación de un vídeo realizando alguna reacción química con cosas de casa.
3º ESO – B	<p>UD6: LOS COMPUESTOS QUÍMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de enlaces - Repaso de masa molecular relativa - Ácidos y bases <p>UD3: LA ENERGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de Energías renovables y no renovables <p>UD6 (Continuación): LOS COMPUESTOS QUÍMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación inorgánica 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios diarios de teoría y problemas que entregaban cada día. - Actividades diarias adaptadas a su nivel para los 2 alumnos Acnees. - Videos de Internet adecuados a las preguntas del tema acerca del cual tenían que responder cuestiones diarias.
4º ESO – B	<p>UD6: CINEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de los distintos tipos de movimientos <p>UD7: DINÁMICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fuerzas y sus efectos - Composición de fuerzas - Las leyes de Newton - Fuerza peso y fuerza de rozamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de ejercicios de repaso y consolidación. - Actividades del libro, de iniciación, profundización y consolidación. - Problemas de cuerpos en planos horizontales e inclinados.
1º BACH. CIENCIAS	<p>UD7: DINÁMICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leyes de Newton - Impulso y cantidad de movimiento - Fuerzas de rozamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del libro, de iniciación, profundización y consolidación. - Problemas de cuerpos en planos horizontales e inclinados.



	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas con fuerzas - Dinámica del movimiento circular 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de actividades de repaso. - Prueba escrita.
2º BACH. CIENCIAS (QUÍMICA)	<p>UD6: REDOX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Electrolisis. Leyes de Faraday - Repaso reacciones redox <p>UD7: ISOMERÍA Y REACCIONES QUÍMICA ORGÁNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Isomería. IDH. Tipos de isomería. - Tipos de reacciones compuestos orgánicos. <p>UD8: POLÍMEROS Y MACROMOLÉCULAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de reacciones de polimerización - Polímeros más comunes - Macromoléculas esenciales 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del libro, de iniciación, profundización y consolidación. - Ejercicios de examen de EVAU. - Prueba escrita.
2º BACH. CIENCIAS (FÍSICA)	<p>UD9: ÓPTICA GEOMÉTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de problemas de lentes delgadas <p>UD11: RELATIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postulados de la Relatividad especial de Einstein - Consecuencias de los postulados - Transformaciones de Lorentz - Evidencias experimentales <p>UD12: MECÁNICA CUÁNTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecedentes de la mecánica cuántica: Planck, efecto fotoeléctrico y átomo de Bohr. - Mecánica cuántica: dualidad onda-corpúsculo, principio de incertidumbre y ecuación de Schrodinger. <p>UD13: FÍSICA NUCLEAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - El núcleo - Radiactividad natural - Reacciones nucleares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del libro, de iniciación, profundización y consolidación. - Visualización de videos con ejercicios. - Ejercicios de examen de EVAU. - Prueba escrita.

Los contenidos e instrumentos de evaluación utilizados son:

Evaluación: Procedimientos de evaluación y calificación.

La calificación del tercer trimestre, tendrá en cuenta los resultados obtenidos en cada uno de los estándares de aprendizaje que se hayan abordado a lo largo de la misma. Esta calificación no puede perjudicar al alumno o alumna, por tanto, será igual o superior que las anteriores evaluaciones.

La evaluación ordinaria, será la media de la primera y la segunda evaluación. La tercera evaluación se tendrá en cuenta si favorece la calificación del alumno o alumna.

Recuperación extraordinaria de la materia

Los alumnos que no superen la materia en la convocatoria ordinaria de junio, realizarán la prueba extraordinaria en junio, que, de forma similar a las pruebas de recuperación y ampliación, consistirá en una prueba escrita en la que se incluirán actividades para evaluar una selección de los estándares básicos



trabajados en la primera y la segunda evaluación, y el alumno elegirá las correspondientes a sus estándares básicos no superados. La calificación de la prueba extraordinaria se obtendrá añadiendo los resultados obtenidos a los ya obtenidos por el alumno durante todo el curso.

El alumno superará la materia con una puntuación igual o superior a 5.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Adaptación de la programación y seguimiento de la programación en el tercer trimestre.

Siguiendo las pautas recogidas en el decreto sobre instrucciones de 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020, ante la situación de estado de alarma provocada por causa del brote del virus covid-19; en Francés vamos a reforzar el contenido de la unidad 3 en todos los grupos con un ejercicio oral y escrito de refuerzo. Así como con los ejercicios finales del cuaderno de actividades en la ESO y el punto de gramática en Bachillerato.

A lo largo de este trimestre, vamos a empezar/continuar la unidad 4. En la ESO presentamos el diccionario online bilingüe de Larousse porque vamos a centrarnos en el vocabulario de la unidad y en competencias comunicativas con ejercicios principalmente escritos, lecturas y de comprensión oral (audio). Anteriormente, hemos realizado un ejercicio de producción oral de refuerzo de la unidad 3. De esta forma, vamos a cubrir las cuatro grandes destrezas comunicativas.

El año que viene sería conveniente terminar las unidades 5 y 6 en la ESO para el siguiente curso.

En Bachillerato creo que las alumnas pueden continuar con el Manual que están siguiendo este curso, esto será a evaluar por el docente que haya en el curso 2020/2021.

Evaluación de la asignatura en el tercer trimestre

Cabe recordar que la evaluación es continúa en esta asignatura; por lo que en el departamento de francés la evaluación del curso se basará, de forma excepcional, en los resultados del segundo trimestre. Este trimestre es el último con docencia presencial debido a la crisis sanitaria.

Las tareas realizadas en el tercer trimestre son actividades de consolidación y revisión de las competencias recogidas en la programación anual del curso 2019/2020. Así como la unidad 4 del Manual de referencia. Estas tareas se tendrán en cuenta sólo y exclusivamente para mejorar las calificaciones del segundo trimestre.

Todos los alumnos de francés del IES Los Sauces aprobaron el segundo trimestre; de esta forma, no es necesario realizar actividades de recuperación.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

El Departamento de Geografía e Historia tras la reunión celebrada a través de video conferencia el día 20 de abril, revisa la Programación Didáctica en lo referente a los contenidos que se van a trabajar en la 3ª Evaluación y los Criterios de Calificación que se van a aplicar durante este trimestre. Siguiendo, en todo momento, las indicaciones del Equipo Directivo del Centro.

1. Metodología

Los alumnos deben contactar con su profesor de materia. Ellos les indicarán la metodología de trabajo y con qué plataformas digitales van a trabajar.

Los alumnos con brecha tecnológica se han puesto en contacto con el equipo directivo para solucionarlo.



Para el trabajo con los alumnos se emplean las plataformas Classroom, Papas, Skype, Meet, Zoom y correos electrónicos personales.

Como nuestro nivel de suspensos no es muy elevado, el Departamento ha decidido seguir avanzando materia con todos los grupos.

El modelo de trabajo es el siguiente:

- La tarea para realizar por parte del alumno es semanal. Todos los lunes se les pone lo que deben hacer y lo tienen que entregar a lo largo de la semana, siendo el viernes el plazo máximo de entrega (si la entregan fuera de plazo también se les corrige).
- Se les pide que lean despacio y atentamente dos o tres apartados del tema, de los cuales deberán hacer un esquema-resumen en el cuaderno de clase.
- Una vez resumidos tienen que hacer los ejercicios de comprensión, interpretación o búsqueda en la web que les sugiere su libro de texto. A veces también se le mandan tareas elaboradas a propósito por el profesor.
- Se les envían enlaces de videos relacionados con el contenido estudiado para que al verlos tengan una mayor comprensión de lo estudiado. De los videos se les mandan cuestionarios para ver si los han entendido.

2. Modificaciones en contenidos, criterios de evaluación y recuperación.

Aunque en ESO se ha tratado de profundizar y ampliar conocimientos de la 1ª y 2ª evaluación, también se ha ido avanzando poco a poco en temario nuevo.

En Bachillerato se ha avanzado temario, dada la buena respuesta general del alumnado. Aunque en ambos casos trabajaremos solo estándares de aprendizaje básicos.

1º ESO

Los bloques de contenidos que corresponden a la 3ª Evaluación son:

BLOQUE 4: HISTORIA ANTIGUA: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

Las primeras civilizaciones. Culturas Urbanas.

- Mesopotamia:
 - Sociedad.
 - Política.
 - Economía.
 - Cultura y arte.
- Egipto:
 - Sociedad.
 - Política.
 - Economía.
 - Cultura y arte.
- El pueblo judío:
 - Origen.
 - Características.
- Las civilizaciones mediterráneas en el primer milenio antes de Cristo

BLOQUE 5: HISTORIA ANTIGUA: GRECIA Y ROMA

- El origen de la civilización griega.
 - Las “Polis” griegas: características socioeconómicas.
 - La expansión comercial.
- Evolución histórica y política de Grecia. El arte y la cultura griega:
 - La época clásica. La Atenas de Pericles.
 - El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.
 - El arte.



- La ciencia, el teatro y la filosofía.
- La Península Ibérica antes de la conquista romana: pueblos prerromanos y colonizadores.
- Origen y etapas de la historia de Roma:
 - La república y el imperio: organización política y expansión por el Mediterráneo.
 - La creación del imperio
 - La crisis del siglo III y las invasiones bárbaras.
- Economía y organización social. La romanización.
- El arte: arquitectura, pintura y escultura.
- La cultura romana: su influencia en la cultura occidental.
- Los ritos religiosos romanos.
- La aparición y difusión del cristianismo.
- La Hispania romana.
- El proceso de romanización. La ciudad y el campo.

Adaptación Curricular.

Estos dos bloques que corresponden a la 3ª Evaluación se van a dar a través de los estándares de aprendizaje básicos de cada uno de ellos.

Unidad 9: Mesopotamia.

Unidad 10: Egipto.

Unidad 11: Grecia.

Unidad 12: Roma

Unidad 13: España y Castilla La Mancha en la Antigüedad.

Para el curso 2020/2021 proponemos volver a repasar Grecia y Roma, ya se han trabajado con poca profundidad y trabajar el tema 13 que no va a dar tiempo de trabajarlo en este curso. Para ello, programar 8 sesiones, 3 la Unidad 11: Grecia, 3 para la Unidad 12: Roma y 2 la Unidad 13.

2ºESO

Los contenidos correspondientes a la 3ª Evaluación son:

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO MUNDIAL Y EUROPEO

- El Mundo y Europa: el espacio humano.
- La población:
 - La organización territorial.
 - Modelos demográficos.
 - Movimientos migratorios.
- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
- Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
- La ciudad y el proceso de urbanización.
- Estudio del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía.

Adaptación Curricular.

En este periodo, que corresponde con la 3ª evaluación, hemos trabajado los contenidos mínimos representados a través de los estándares de aprendizaje básicos, de las siguientes unidades:

Unidad 9: Sector primario.

Unidad 10: Sector secundario.

Unidad 11: Sector terciario.

Unidad 12: Impactos ambientales y desarrollo sostenible.

Unidad 13: Desigualdades socioeconómicas y conflictos mundiales



De cara a reforzar y desarrollar todos los estándares de aprendizaje de este último trimestre de 2ºESO, proponemos implementar más sesiones en las unidades correspondientes con el *bloque 3 “El Espacio humano mundial y en España”* de 3ª ESO donde se vuelven a trabajar los mismos contenidos del curso anterior en mayor profundidad.

3ºESO

Los contenidos correspondientes a la 3ª Evaluación son.

BLOQUE 3: EL ESPACIO HUMANO MUNDIAL Y EN ESPAÑA.

- La población:
 - Estudio de la población. Modelos demográficos.
 - Evolución y distribución de la población.
 - Movimientos migratorios.
 - Tendencias demográficas en España.
- La ciudad y el proceso de urbanización.
- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
- Desarrollo, subdesarrollo y sostenibilidad.

BLOQUE 4: EDAD MODERNA

- Las exploraciones atlánticas: Portugal y Castilla.
- La América Precolombina
- Transformaciones sociales y económicas.
- Nuevas formas de pensar
 - El arte del Renacimiento.
 - Humanismo, Reforma y contrarreforma.
- La formación del Imperio Española.
 - La aparición del Estado Moderno.
 - Los Reyes Católicos.
 - El Imperio Español: problemas internos, externos y organización.
 - La conquista de América y la organización colonial
- La Europa del Barroco.
 - La crisis socioeconómica del siglo XVII.
 - El declive de la Monarquía Hispánica y el fin de su hegemonía europea.
 - La monarquía absoluta francesa, el parlamentarismo inglés y la república de las Provincias Unidas.
 - La revolución científica.
 - El arte Barroco.

Adaptación Curricular.

En 3º ESO ha quedado pendiente de dar del bloque 3:

Unidad 7: El reto del desarrollo.

Unidad 8: La sostenibilidad medioambiental

En el momento de la suspensión de la actividad docente presencial estábamos iniciando la unidad 9, así que, a partir de dicha unidad, el trabajo será solo de estándares de aprendizaje básicos.

Unidad 9: La Edad Moderna, una nueva era.

Unidad 10: Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma.

Unidad 11: La formación del Imperio español.

Unidad 12: La Europa del Barroco.

Propuesta para el próximo curso, volver a retomar la Edad Moderna y repasarla para enlazar con la Edad Contemporánea que se trabaja en 4º ESO. Necesitando un mínimo de 12 sesiones, para poder volver a trabajar estos temas, mínimo tres sesiones por tema.



4ºESO

Los contenidos correspondientes a la 3ª Evaluación son:

BLOQUE 10. LA GUERRA FRÍA Y LA DESCOLONIZACIÓN DEL MUNDO.

- La nueva geopolítica mundial:
 - Los planes de reconstrucción posbélica (1946-47): La doctrina Truman y el Plan Marshall.
 - La división del mundo en dos bloques.
 - Los comienzos de la “Guerra Fría”
 - Las características de la “Guerra Fría” de 1947 a 1991.
- Los procesos de descolonización en Asia, Oceanía, Oriente Próximo y África.
 - Las causas de la descolonización.
 - El proceso de descolonización.
 - Consecuencias de la descolonización.
 - El Tercer Mundo

BLOQUE 11. EL MUNDO DESDE 1945 HASTA LA ACTUALIDAD.

- Europa occidental: democracia y cambio social
- El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.
 - El nacimiento de la CEE.
 - Del Acta Única a la Unión Europea.
 - Las ampliaciones
 - Principales retos de la UE.
- Evolución política y socioeconómica de Estados Unidos.
 - La política estadounidense en el siglo XX.
 - La única superpotencia.
- La crisis del petróleo de 1973.
 - Las causas y desarrollo de la crisis.
 - Consecuencias en la economía mundial.
- Derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
 - La URSS y las democracias populares.
 - La desaparición del bloque comunista.
 - El desarrollo de Asia oriental.
- Tensiones y conflictos en el mundo.
 - América Latina.
 - África Sub-sahariana
 - El mundo árabe-islámico.
- El Mundo actual globalizado.
 - El nuevo orden internacional y las relaciones interregionales en el mundo.
 - La información y las comunicaciones.
 - Retos y problemas del siglo XXI.

BLOQUE 12. ESPAÑA: DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA.

- La dictadura de Franco en España (1939-1975).
 - Implantación del régimen franquista.
 - Fundamentos ideológicos y apoyos sociales.
 - Evolución política.
 - Evolución socioeconómica.
 - La cultura y el arte en época franquista.
- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).
 - Los Inicios de la Transición Democrática (1975- 1976).
 - El primer gobierno de Adolfo Suárez (1976-1979).
 - La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías.
 - Los Gobiernos del PSOE (1982-1996).



- La Alternancia PP-PSOE (1996-2015).

En este periodo, que corresponde con la 3ª evaluación, hemos trabajado los contenidos mínimos representados a través de los estándares de aprendizaje básicos, de las siguientes unidades:

Unidad 10: La descolonización y el tercer mundo.

Unidad 11: El Mundo desde 1945 hasta la actualidad.

Unidad 12: España: de la dictadura a la democracia.

No hay una propuesta de cara al curso siguiente por la singularidad del curso, ya que superarlo conlleva a la titulación y por lo tanto la imposibilidad de continuidad en cursos posteriores.

Independientemente, el trabajo desarrollado y evaluado de los contenidos mínimos es completo.

1º BACHILLERATO de Humanidades y Ciencias Sociales.- Asignatura: Historia del Mundo Contemporáneo.

Los bloques de contenidos que vamos a tener que trabajar online son:

BLOQUE 2:

- U.D.11: La II Guerra Mundial (Estábamos en este tema cuando se decretó el Estado de Alerta).

BLOQUE 3: UN MUNDO BIPOLAR.

- U.D. 12: La Guerra Fría y la política de bloques (1945-1991).
- U.D. 13: Descolonización y Tercer Mundo (1945-1991).
- U.D. 14: Un mundo dividido en bloques (1945-1991).

BLOQUE4: EL MUNDO ACTUAL

- U.D. 15: La formación de la Unión Europea.
- U.D. 16: Geopolítica del mundo actual y globalización.

La propuesta para esta 3ª Evaluación es intentar dar el máximo posible de temas, aunque no creemos que puedan ser todos. Se trabajarán los apartados considerados más importantes para la comprensión del mundo actual.

Como en 2º de Bachillerato no se da la Historia del Mundo Contemporáneo, no podrán retomarse los contenidos no trabajados, pero consideramos que no será necesario porque lo más básico e imprescindible se va a trabajar.

2º BACHILLERATO Ciencias y Humanidades y Ciencias Sociales.- Asignatura: Historia de España.

En la asignatura de Historia de España, no se necesita hacer adaptación ya que se van a trabajar todos los contenidos exigidos para la EVAU y se están haciendo todos los comentarios de textos históricos exigidos en dicha prueba externa.

2º BACHILLERATO de Humanidades y Ciencias Sociales.- Asignatura: Geografía.

En la asignatura de Geografía tampoco se necesita hacer adaptación ya que se van a trabajar todos los contenidos exigidos para la EVAU, tanto teóricos como prácticos.

3. Criterios de calificación revisados para la 3ª evaluación.

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se han estructurado en tres grupos: básicos, intermedios y avanzados.

Como la 3ª Evaluación del curso 2019-2020 va a tener una valoración diferente, debido a la alerta sanitaria provocada por el Covi-19, que ha provocado la declaración del Estado de Alerta y la consiguiente suspensión



de la actividad docente presencial. El Departamento de Geografía e Historia del IES Los Sauces ha decidido que solo serán trabajados y por lo tanto evaluados los estándares de aprendizaje considerados básicos.

Los estándares considerados básicos supondrán:

En ESO:

- En 1º ESO un 100% de la nota.
- En 2º ESO un 100 % de la nota.
- En 3º ESO un 100% de la nota
- En 4º ESO un 100 % de la nota.

En BACHILLERATO:

- 1º Humanidades y Ciencias Sociales un 100% de la nota
- 2º Bachillerato un 100% de la nota.

El alumno/a para superar cada unidad debe entregar en el plazo previsto las tareas que se les han mandado durante este periodo de trabajo online.

La evaluación de dichas actividades solo servirá para subir nota, nunca para bajar la nota ya obtenida por el alumno durante la 1ª y 2ª Evaluación.

Los alumnos que tengan alguna evaluación suspensa, aunque ya se les hubiese hecho el examen de recuperación, podrán recuperar la materia, si hacen de forma clara, limpia y completa las actividades de recuperación y refuerzo que su profesor les enviará.

La nota máxima de recuperación será de un 5, ya que estamos trabajando solo estándares básicos y cuentan con todos los medios a su alcance para realizarlos: libro de texto, internet, ayuda de su profesor ante cualquier duda, etc.

Solo suspenderán la materia, los alumnos que a pesar de estar en condiciones físicas y materiales de poder hacer las tareas, no las presenten y obtén por no hacerlas.

Los contenidos que no se hayan podido trabajarse durante este periodo excepcional, serán incluidos en la Programación Didáctica del próximo curso para intentar retomarlos.

Evaluación

- La evaluación y calificación se realiza a través de las entregas diarias y/o semanales de los ejercicios propuestos.
- En ESO, la nota de la 3ª evaluación se basará en dichos ejercicios entregados y corregidos.
- En Bachillerato, aunque la norma general sea el trabajo por ejercicios diarios y/o semanales, se realizarán exámenes online (o presenciales si la situación sanitaria lo permitiese) de recuperación, contenidos (2º de Bachillerato) o subida de nota.

La ponderación para la nota final ordinaria será la siguiente:

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación	Final ordinaria
40%	40%	20%	

(Siempre, la nota final no podrá ser inferior a la nota media de las 2 primeras evaluaciones).

Recuperación

Recuperación de evaluaciones suspensas en este curso 2019/20.

- ESO: La recuperación de las evaluaciones suspensas se realizará por medio de ejercicios relacionados con dicha evaluación.



- Solo en 2º de Bachillerato se realizarán exámenes de recuperación online a través de Skype u otras plataformas.

Recuperación de la materia pendiente de otros cursos.

- Los alumnos deben entregar por mail antes del 30 de mayo el cuadernillo que debieron recoger en el Centro durante el mes de octubre, completado. Deben enviarlo vía mail a su profesor de la materia. Si las actividades están bien realizadas, se podrá aprobar la materia con un 5 máximo de nota. Si alguno de los alumnos que tienen la asignatura pendiente no tuviese el cuadernillo de recuperación el profesor se lo enviará por mail.
- Los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan alguna asignatura del Departamento pendiente de cursos anteriores, tendrán que concertar con su profesor una fecha de recuperación, y hacer el examen de forma online a través de alguna de las plataformas que estamos utilizando.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Debido a la crisis sanitaria generada por la pandemia COVID19 donde las autoridades suspendieron las clases presenciales el 13 de marzo de 2020, nos hemos visto obligados a hacer reajustes en la programación didáctica, como paso a detallar:

El departamento de inglés acuerda con arreglo a las instrucciones publicadas por la Conserjería de Educación Cultura y Deportes que los alumnos no pueden ver perjudicados sus resultados académicos en estas circunstancias por lo que se tendrá en cuenta la nota media de la primera y segunda evaluación para aquellos que tengan aprobadas ambas, siendo la entrega de los distintos trabajos y actividades realizadas durante el confinamiento valoradas para subir nota, siempre y cuando se entreguen a las profesoras.

Para aquellos alumnos que tengan suspensas una evaluación o ambas se prepararán actividades de refuerzo o pruebas evaluables para su recuperación, a través de las distintas plataformas.

Los miembros del departamento de inglés han evaluado en la primera y segunda evaluación las cinco primeras unidades de los distintos niveles, en la ESO y primero de bachillerato a excepción de 2º de Bachillerato que se completó hasta el tema cuatro de las seis unidades.

Durante el confinamiento se han trabajado contenidos de estas dos evaluaciones para reforzar conocimientos, a la vez que hemos continuado con los contenidos mínimos del resto de las unidades, como introducción para el próximo curso, estos contenidos deben ser reforzados durante el primer trimestre del próximo curso.

Modificando de esta forma el valor dado en un principio a la primera y segunda evaluación que de esta forma quedarán: 1ª Evaluación 30%, 2ª Evaluación 50% y 3ª Evaluación 20%.

Estas modificaciones se llevan a cabo para que ningún alumno resulte perjudicado y a pesar de las circunstancias puedan promocionar y retomar el próximo curso con las máximas garantías.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Forma en que se coordina el departamento

El Departamento de lengua y literatura ha mantenido desde el primer día de confinamiento, debido a la situación excepcional de la pandemia causada por el coronavirus, una comunicación fluida y continua.

Se ha coordinado para mantener unanimidad de criterios y de líneas de actuación desde la primera semana, diariamente a través del Whatsapp, email, y ha mantenido las reuniones de departamento los martes de 10.35 a 11.30 a través de videoconferencias por la plataforma Zoom.



Se han compartido materiales didácticos por todos los miembros del departamento y se ha utilizado el correo del para subir las actas y los acuerdos tomados.

Contenidos a desarrollar por materia o módulo

El Departamento acuerda, una vez publicada la Orden EFP/365/2020, de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19 del Ministerio de Educación publicada el 23 de abril de 2020 y la Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19, publicada el 6 de mayo de 2020, repasar los contenidos dados anteriormente y avanzar sólo los contenidos mínimos de nuestra materia.

En el nivel de la ESO se acuerda terminar todos los temas en la parte de gramática y ortografía de acuerdo a nuestra programación, y repasar y reforzar los contenidos de las unidades impartidas hasta el período de confinamiento.

En Bachillerato se acuerda terminar todas las unidades y repasar y reforzar los contenidos de las unidades impartidas hasta el período de confinamiento.

Metodología

En la asignatura de lengua castellana y literatura, la metodología es participativa, activa, integradora y desde el primer momento, adaptada a las circunstancias excepcionales.

En un primer momento las propuestas de trabajo se hacen a través de la plataforma Papás 2.0 como vía de comunicación con los alumnos y sus familias y asimismo se ponen en marcha las Aulas Virtuales en la asignatura de lengua en todos los cursos, comunicándose a la Dirección del Centro, a los padres y los alumnos.

Algunos alumnos han tenido problemas de conectividad y de funcionamiento del Aula Virtual, con ellos hemos mantenido contacto diario a través del correo personal o de Papás 2.0.

Hemos incorporado la metodología que permiten las nuevas tecnologías dando clase virtualmente siempre que la conexión ha sido posible y los alumnos han usado materiales de video, notas de voz, cuaderno, cuadernillo, libro, internet para ver videos,...

En el Aula virtual los alumnos han realizado exámenes en línea, han entregado tareas a través del Aula, y cuando no ha sido posible para alguno de ellos, se han recogido estas actividades a través de Papás 2.0 o del correo electrónico.

Los miembros del departamento han continuado realizando labores de docencia y tutoría personalizada con alumnos y padres por teléfono y a través de Papás 2.0, y para atender a los alumnos más avanzados se ha dado oportunidad de ampliar contenidos a los alumnos que así lo han requerido.

Atención al alumnado con evaluaciones pendientes

De la misma forma que con los alumnos que necesitan inclusión educativa, el alumnado con evaluaciones pendientes ha tenido un seguimiento especial. Se le ha informado al alumnado y a sus padres pormenorizadamente de las tareas que deben entregar para alcanzar los mínimos exigidos, se les ha preparado tareas concretas específicas, que deben entregar para ser tenidas en cuenta para su evaluación y se les ha orientado en cómo superar con éxito los contenidos mínimos exigibles. Se les ha monitorizado constantemente su progreso y se les ha animado a completar las tareas para ponerse al día.



Con el alumnado con la materia del pendiente del curso anterior, además de todo lo anterior, se les ha convocado a pruebas escritas u orales en línea a través del Aula Virtual, y de videoconferencia para la prueba oral, con especial seguimiento en Bachillerato.

Criterios de evaluación y evaluación ordinaria

Los criterios de evaluación se han adaptado para favorecer al alumnado siguiendo las instrucciones aprobadas por el Ministerio de Educación y por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

En primer lugar, se ha acordado la adaptación de los criterios de evaluación en el Departamento y luego se ha a los alumnos.

Se acuerda que los exámenes y tareas de todos los niveles se adapten a las circunstancias excepcionales, teniendo en cuenta que la asignatura de lengua es una materia de evaluación continua.

Por tanto, se ha decidido ponderar los resultados de la primera y la segunda evaluación para obtener la puntuación de la nota, siendo la primera evaluación un 40% y la segunda un 60%. Las tareas realizadas durante el período de excepción sumarán hasta un punto de la nota de la tercera evaluación y de la evaluación ordinaria. Para la suma de este punto se tendrán en cuenta:

- 30% .- El alumno se presenta telemáticamente, ya sea por cualquier plataforma: Classroom, Skype, Discord, Zoom...
- 70% .- El alumno presentará los ejercicios propuestos por el profesor. Estos ejercicios se desglosan en las siguientes calificaciones:
- 20% .- Si el alumno presenta puntualmente los ejercicios en las fechas señaladas por su profesor. *Si el alumno presenta los ejercicios después de que el profesor los haya corregido (sin causa justificada), se considerarán no aptos y por consiguiente no presentados.
- 10% .- Si los ejercicios los presenta correctamente sin errores, bien presentados y si corrige las correcciones del profesor.
- 20% .- Trabajos de lectura: ya sea por examen o por cualquier trabajo relacionado con el mismo.
- 20% .- Pruebas, controles y trabajos.

Si el alumno no consigue superar los contenidos de la primera y segunda evaluación, y la nota final ordinaria es inferior a 5, se le hará un plan de trabajo con los contenidos de la primera y segunda evaluación que serán los únicos que se les exigirá en la evaluación extraordinaria.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

1. Introducción

A lo largo del tercer trimestre se han realizado las clases telemáticas con los alumnos debido a la situación de estado de alarma de nuestro país causado por el COVID-19.

Los profesores y profesoras del departamento de matemáticas han seguido las instrucciones de evaluación modificadas por esta situación reguladas por:

- La Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19.
- Orden EFP/365/2020, de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19.

Con el objetivo de facilitar el diseño de actuaciones a poner en marcha para favorecer la personalización de los procesos de enseñanza- aprendizaje y por tanto hacer efectivo el derecho a la inclusión educativa mediante:



- Refuerzo para el alumnado con alguna evaluación anterior suspensa para priorizar los contenidos básicos.
- Ampliación para el alumnado que ha superado el curso hasta la situación actual con contenidos ajustados al nivel de competencia, estilo y ritmo de aprendizaje de todos ellos.
- Fomento de la comunicación y el trabajo colaborativo con los alumnos.

2. Contenidos

A continuación, se detalla en una tabla los contenidos reforzados y ampliados en cada nivel (Exceptuando 2º Bachillerato donde se han cumplido los contenidos de la programación anterior al estado de alarma).

El Bloque I: Procesos, métodos y actitudes matemáticas se encuentra presente en cada uno de los cursos y tanto en las actividades de refuerzo como de ampliación debido a que su finalidad es común a todos los contenidos impartidos.

1º ESO (Contenidos)

REFUERZO (Abril)	REFUERZO (Mayo)	AMPLIACIÓN
Bloque I: ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA <ul style="list-style-type: none"> – Los números naturales. – Divisibilidad. – Los números enteros. – Las fracciones. – Números decimales. 	Bloque II: ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA <ul style="list-style-type: none"> – Potencias y raíz cuadrada. – Sistema Métrico Decimal. – Proporcionalidad. – Ecuaciones de primer grado. 	Bloque III: (Continuación) GEOMETRÍA <ul style="list-style-type: none"> – Elementos del Plano. – Triángulos. – Los polígonos y la circunferencia. Perímetros y áreas. Bloques IV y V: FUNCIONES Y ESTADÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> – Funciones, tablas y gráficas.

2º ESO (Contenidos)

REFUERZO (Abril)	REFUERZO (Mayo)	AMPLIACIÓN
Bloque I-II: ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA <ul style="list-style-type: none"> – Divisibilidad y números enteros. – Fracciones y números decimales. – Potencias y raíces cuadradas y cúbicas. – Proporcionalidad. – Problemas Aritméticos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Polinomios. Operaciones. – Ecuaciones de 1º y de 2º grado. – Sistemas de ecuaciones. Bloque III: FUNCIONES Y GRÁFICAS (sólo en sección) <ul style="list-style-type: none"> – Rectas e Hipérbolas. 	Bloque IV: GEOMETRÍA (sólo en sección) <ul style="list-style-type: none"> – Semejanza. Teorema de Tales y Pitágoras. – Geometría del espacio. – Cálculo de áreas y volúmenes. Bloque V: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> – Estadística. – Probabilidad. Bloque III: FUNCIONES Y GRÁFICAS (no sección) <ul style="list-style-type: none"> – Rectas e Hipérbolas.

3º ESO Académicas (Contenidos)

REFUERZO (Abril)	REFUERZO (Mayo)	AMPLIACIÓN



<p>Bloque II: ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Números racionales e irracionales. – Potencias y raíces. – Sucesiones y progresiones. – Operaciones con polinomios. – Ecuaciones de 1er y 2º grado. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sistemas de ecuaciones lineales. <p>Bloque V: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estadística. – Probabilidad. <p>Bloque IV: FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Características de las funciones. Rectas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Parábola e hipérbola. <p>Bloque III: GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Teoremas de Thales y Pitágoras. – Áreas y volúmenes. – Movimientos.
--	--	--

3ª ESO Aplicadas (Contenidos)

REFUERZO (Abril)	REFUERZO (Mayo)	AMPLIACIÓN
<p>Bloque II: ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Números racionales e irracionales. – Potencias y progresiones. – Operaciones con polinomios. – Ecuaciones de 1er grado. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ecuaciones de 2º grado. – Sistemas de ecuaciones lineales. <p>Bloque IV: FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Características de las funciones. Rectas. – Parábola e hipérbola. 	<p>Bloque III: GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Teoremas de Thales y Pitágoras. – Áreas y volúmenes. – Movimientos. <p>Bloque V: ESTADÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estadística

4º ESO Académicas (Contenidos)

REFUERZO (Abril)	REFUERZO (Mayo)	AMPLIACIÓN
<p>Bloque IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estadística. – Combinatoria y probabilidad. <p>Bloque I: ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los números reales. – Potencias, raíces y logaritmos. – Polinomios y fracciones algebraicas. – Resolución de Ecuaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sistemas de ecuaciones lineales y no lineales. – Inecuaciones y Sistemas de inecuaciones. <p>Bloque II: GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Semejanza y trigonometría. – Resolución de triángulos rectángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Geometría analítica. <p>Bloque III: FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Funciones: Rectas y parábolas. – Funciones racional, irracional, exponencial y logarítmica. – Límites y derivadas (sin examinar).

4º ESO Aplicadas (Contenidos)

REFUERZO (Abril)	REFUERZO (Mayo)	AMPLIACIÓN
<p>Bloque IV: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estadística. – Combinatoria y probabilidad. <p>Bloque I: ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los números reales. – Potencias y radicales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Operaciones con polinomios. – Ecuaciones e inecuaciones. – Sistemas de ecuaciones. 	<p>Bloque II: GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Semejanza. Teorema de Thales y Pitágoras. – Geometría analítica. <p>Bloque III: FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Funciones.



1º BACHILLERATO CIENCIAS (Contenidos)

REFUERZO (Abril)	REFUERZO (Mayo)	AMPLIACIÓN
Bloque II: ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA – Los números reales. – Ecuaciones e inecuaciones. – Sistemas de ecuaciones. Bloque III: GEOMETRÍA – Trigonometría.	– Geometría analítica. – Lugares geométricos. Bloque IV: ANÁLISIS – Funciones. – Límites y continuidad.	– Derivadas. – Aplicaciones de las derivadas a la representación de funciones. Bloque II: ARITMÉTICA (Continuación) – Números complejos. Bloque V: ESTADÍSTICA – Estadística Bidimensional

1º BACHILLERATO HUMANIDADES Y CCSS (Contenidos)

REFUERZO (Abril)	REFUERZO (Mayo)	AMPLIACIÓN
Bloque II: ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA – Números Reales. – Aritmética mercantil. – Ecuaciones.	– Sistemas de ecuaciones. Bloque IV: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD – Probabilidad. – Distribuciones Binomial y Normal.	Bloque III: ANÁLISIS – Características de las funciones. – Límites y continuidad. – Derivada de una función.

En 2º de Bachillerato de Ciencias y de Humanidades y Ciencias Sociales tienen contenidos igual que en lo programado inicialmente en el curso.

3. Metodología

Con objeto de tratar de favorecer la personalización de los procesos de enseñanza- aprendizaje y por tanto hacer efectivo el derecho a la inclusión educativa se establecen en el departamento de matemáticas los siguientes principios metodológicos:

- El alumnado debe tener jornadas de estudio adecuadas a la edad y curso en el que está escolarizado, así como, a sus propias fortalezas o debilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello, debe fomentarse la comunicación y el trabajo y priorizar los contenidos básicos.
- Las experiencias educativas que se diseñan deben asegurar la accesibilidad curricular y tecnológica para el todo el alumnado. Por lo que, los contenidos y actividades que se desarrollan están ajustados al nivel de competencia, estilo y ritmo de aprendizaje de todos nuestros alumnos y alumnas, asegurando por tanto el aprendizaje multinivel y la personalización de aprendizajes.
- Hay que tener en cuenta los aspectos emocionales que actualmente el alumnado y sus familias pueden estar teniendo que gestionar.
- Aprovechar las posibilidades que ofrecen los medios tecnológicos y digitales se ha convertido en la herramienta actual del docente.

Respecto a los principios metodológicos específicos en Matemáticas, destacar:

- La resolución de dudas a través de plataformas educativas, videoconferencias, correo electrónico y entornos virtuales de aprendizaje.
- Los recursos utilizados como, por ejemplo, las páginas ofrecidas por el ministerio de educación y ciencia (CNICE).

4. Evaluación4.1. Estrategias e instrumentos de evaluación

Además de los instrumentos utilizados en la programación didáctica del presente curso, haremos especial hincapié en las listas de cotejo y las rúbricas de evaluación. Las listas de cotejo son las utilizadas principalmente para el registro de entrega de tareas y las rúbricas para la utilización de instrumentos y recursos digitales.

Tablas de cotejo

Objetivo



Determinar la presencia de un desempeño .
Requiere identificar las categorías a evaluar y los indicadores que conforman a cada una de ellas.

- Para valorar el indicador, es suficiente escribir SI o NO, o señalar su presencia con una X.
- Cuando se presenta un indicador se le asigna el valor de un punto, mientras que las ausencias carecen de valor.

Rúbrica o matriz de evaluación

Permite evaluar de manera independiente y compleja los diferentes desempeños, a través de la asignación de indicadores de desempeño.

- Una rúbrica es una matriz de doble entrada que contiene indicadores de desempeño con sus niveles de logro.
- Los niveles de desempeño son un continuo cualitativo que abarca desde un desempeño experto hasta uno novato.
- No se recomienda plantear menos de tres niveles porque se estaría realizando una lista de cotejo y no una rúbrica.

4.2. Criterios de calificación y recuperación (ESO y Bachillerato)

La calificación correspondiente a cada evaluación se realizará de la siguiente manera:

- La ponderación de las evaluaciones debido al estado en el que nos encontramos cambia respecto a años anteriores y será: **40% el peso de los estándares evaluados en la 1ª evaluación, 40% el peso de los estándares evaluados en la 2ª evaluación y 20% los de la 3ª evaluación, siempre y cuando la nota no sea inferior a la media de la 1ª y 2ª evaluación.**
- Los estándares de aprendizaje podrán considerarse en básicos, que constituyen un 55% de peso aproximadamente, los intermedios y avanzados, un 35% y 10% respectivamente. A través de los distintos instrumentos de evaluación a los que están asignados los estándares de aprendizaje, se evaluará al alumnado, de tal manera que para aprobar es necesario que supere los estándares básicos en cada evaluación. No obstante, ya que se realiza una evaluación continua, en la calificación final contará el mayor nivel de logro obtenido de cada estándar a lo largo del curso. **Aunque con la situación actual, se dará prioridad a la consecución de estándares básicos.**
- Se adjudica a cada estándar de aprendizaje un indicador de logro según el instrumento de evaluación que se utilice. Se aconseja que sean de rango 4 para evitar calificar con el valor central a la mayoría de los alumnos que no destacan positiva ni negativamente en el grado de logro de los estándares.
- Para aprobar la asignatura, se exigirá una nota media mínima de 4 sobre 10, en las pruebas específicas que se realicen a lo largo de la evaluación, conseguida a través de la evaluación de los estándares de aprendizaje. Si dicha nota media fuera o fuese inferior a 4 sobre 10 en los estándares de aprendizaje evaluados, la calificación final del alumno en esa evaluación sería de suspenso.
- Si la nota media final obtenida al término de la evaluación, está entre **[0 y 5]** la calificación será de **insuficiente**, si la nota está entre **[5-7]** será de **bien**, si está entre **[7-9]** será de **notable** y si está entre **[9-10]** la calificación será de **sobresaliente**.

La recuperación de alguna evaluación:

El profesor correspondiente entregará un documento a los tutores para informar a los padres cuyos alumnos tengan suspensa alguna evaluación, así como actividades de refuerzo a través de un **plan de refuerzo** que le ayuden a preparar la recuperación oportuna. **La realización y entrega de estas actividades será obligatoria.** Si un alumno no entrega las actividades de recuperación se considerará automáticamente suspenso.

Los alumnos que no se presenten de manera injustificada a la prueba correspondiente para recuperar alguna evaluación de repesca o a la correspondiente prueba final quedarán automáticamente suspensos correspondiéndole una nota final de 1.



Si la falta a la prueba escrita es justificada por razón de causa mayor se le repetirá la prueba siempre que se avise con anterioridad y se justifique la falta con el documento oficial correspondiente.

Si un alumno no puede realizar una prueba por escrito (debidamente justificado con documento oficial), se realizará un examen oral siempre que sea posible.

La nota derivada de las recuperaciones será como mucho de 5

4.3. Convocatoria extraordinaria

Los alumnos que en la evaluación final de junio no logren alcanzar las competencias clave o superar los estándares básicos de esta materia, deberán realizar una prueba extraordinaria (oral o escrita según necesidades específicas del alumnado del proceso enseñanza-aprendizaje. Además, deberán realizar unas actividades que le ayuden a prepararse a través de un **plan de refuerzo**, con un plan de trabajo que les será entregado por su profesor. **Estas actividades deberán ser entregadas obligatoriamente**. Si un alumno no entrega las actividades se le considerará automáticamente suspenso.

Los alumnos que no se presenten a dicha prueba tendrán la calificación de 1. Si la falta a la prueba escrita es justificada por razón de causa mayor: informe médico, informe policial etc.... se le repetirá la prueba siempre que se avise con anterioridad y se justifique la falta lo antes posible con el documento oficial correspondiente.

Si un alumno no puede realizar una prueba extraordinaria por escrito (debidamente justificado con documento oficial), se realizará un examen oral siempre que sea posible.

4.4. Atención y evaluación de Matemáticas pendiente de cursos anteriores

Para evaluar a los alumnos que no superaron la asignatura de Matemáticas en cursos anteriores, se tendrá en cuenta:

- El trabajo que el alumno realice a lo largo del curso. Es decir, a cada alumno se le entregará una **colección de ejercicios por bloques, y deberán entregarlos de forma obligatoria** en unas fechas determinadas. La entrega de dichas actividades será indispensable y necesaria para la superación de la materia pendiente.
- Se realizarán dos pruebas a lo largo del curso, la primera de ellas se realizó antes del periodo de alarma y la segunda según necesidades específicas de cada alumno, el profesor responsable ha establecido a lo largo del periodo de clases telemáticas los criterios de recuperación a través de pruebas escritas y/o orales.
- La calificación global será de SUFICIENTE (APTO) o INSUFICIENTE (NO APTO).

En el caso de que un alumno tenga una asignatura pendiente de cursos anteriores, no se considerará aprobada la asignatura del curso actual hasta que no tenga aprobada la pendiente.

5. Atención a la diversidad

Además de todo lo establecido en la programación didáctica del curso 19/20 se prioriza para cada alumno según la necesidad de aprendizaje en la utilización de un modelo de plan de trabajo individualizado: PLAN DE REFUERZO con el que se trabajará con los alumnos que así lo necesiten.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Siguiendo las Instrucciones del lunes día 13 de abril de 2020 de la Consejería de Educación y las indicaciones del director del centro, se redacta el siguiente anexo a la programación del departamento didáctico de Música, con el consenso de todos los miembros del departamento, según el acta del departamento con fecha de 23 de abril de 2020.

1. Estándares de aprendizaje evaluable



1º ESO

PONDERACIÓN	Código del Estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Categoría	Competencia Clave	Unidad 5	Unidad 6	Instrumento de evaluación
50%	MUS01.01.01	Emplea en la lectura y escritura la identificación correcta de la colocación de las notas en el pentagrama en clave de sol.	B	CC	X	X	Vídeo lectura de notas en Class Room
50%	MUS01.01.02	Distingue los signos de alteraciones y los aplica correctamente a la interpretación y a la escritura según sus correspondientes reglas.	B	AA	X	X	Vídeo lenguaje musical en Class Room
50%	MUS01.01.03	Utiliza correctamente en la lectura y escritura la identificación correcta de las figuras y silencios y sus relaciones de duración, así como las indicaciones rítmicas de puntillo; en los compases y combinaciones sencillas del nivel.	B	AA	X	X	Vídeo lenguaje musical en Class Room
50%	MUS01.01.04	Distingue y aplica los ritmos y compases del nivel a través de la lectura y escritura; y/o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	B	AA	X	X	Vídeo lenguaje musical en Class Room
50%	MUS01.04.03	Estudia e interpreta piezas instrumentales de diferentes géneros, estilos y culturas, incluyendo piezas del repertorio español; aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación, y adecuadas al nivel.	B	CC	X	X	Vídeo canción flauta en Class Room
50%	MUS01.04.06	Aprende algunas de las piezas instrumentales del repertorio del curso.	B	AA	X	X	Vídeo canción flauta en Class Room



20%	MUS03.01.01	Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.	I	CC	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
20%	MUS03.01.02	Participa de manera activa en agrupaciones vocales, instrumentales y coreográficas, colaborando con actitudes de mejora y compromiso, aportando ideas musicales; y mostrando una actitud abierta y respetuosa.	A	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
20%	MUS03.01.03	Manifiesta apertura y respeto hacia las propuestas del profesor y de los compañeros.	B	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
30%	MUS04.02.04	Sabe cuáles son los elementos más básicos del lenguaje musical y explica la diferencia entre ellos: series rítmicas, melodías y armonías.	A	CC		X	Tareas en Class Room
30%	MUS04.02.05	Distingue la diferente representación gráfica de series rítmicas, melodías y armonías.	I	CC		X	Tareas en Class Room
30%	MUS04.02.07	Comprende y explica la diferencia entre música monofónica y polifónica.	B	CC		X	Tareas en Class Room
30%	MUS04.02.08	Conoce el concepto de frase musical, los procedimientos compositivos más sencillos, y los tipos formales más simples que resultan de su aplicación.	B	CC		X	Tareas en Class Room
30%	MUS04.04.01	Nombra y diferencia los cinco grupos de la clasificación general de instrumentos.	B	CC	X		Tareas en Class Room



30%	MUS04.04.02	Cita de cada grupo de la clasificación general algún instrumento característico del folklore, y conoce la forma del mismo.	I	CC	X		Tareas en Class Room
30%	MUS04.04.03	Diferencia las principales agrupaciones instrumentales y conoce los nombres y la forma de algunos de sus instrumentos.	I	CC	X		Tareas en Class Room
30%	MUS04.04.04	Menciona los instrumentos más característicos de la música popular moderna y conoce su forma.	B	CC	X		Tareas en Class Room
30%	MUS04.04.05	Sabe los nombres de los instrumentos de la orquesta, conoce su forma, y los clasifica en familias orquestales.	B	CC	X		Tareas en Class Room

2º ESO

PONDERACIÓN	Código del Estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Categoría	Competencia Clave	Unidad 5	Unidad 6	Instrumento de evaluación
50%	MUS01.01.01	1.1. Emplea en la lectura y escritura la identificación correcta de la colocación de las notas en el pentagrama en clave de sol.	B	CC	X	X	Vídeo lenguaje musical en Class Room
50%	MUS01.01.02	1.2. Reconoce los signos de alteraciones y los aplica correctamente a la interpretación y a la escritura según sus correspondientes reglas.	B	AA	X	X	Vídeo lenguaje musical en Class Room
50%	MUS01.01.03	1.3. Usa correctamente en la lectura y escritura la identificación correcta de las figuras y silencios y sus relaciones de duración, así como las indicaciones rítmicas de puntillo, en los compases y combinaciones del nivel.	B	AA	X	X	Vídeo lenguaje musical en Class Room



50%	MUS01.01.04	1.4. Identifica y aplica los ritmos y compases del nivel a través de la lectura, la interpretación y la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	B	AA	X	X	Vídeo lenguaje musical en Class Room
50%	MUS01.01.07	1.7. Practica y desarrolla la lectura musical fluida utilizando las grafías del nivel, marcando el pulso continuo.	B	CC	X	X	Vídeo lenguaje musical en Class Room
50%	MUS01.03.02	3.2. Adquiere, desarrolla y aplica las habilidades técnicas e interpretativas y las técnicas de aprendizaje necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel.	I	AA	X	X	Vídeo canción flauta en Class Room
50%	MUS01.03.03	3.3. Conoce y pone en práctica las técnicas de control de emociones a la hora de mejorar sus resultados en la exposición ante un público.	I	AA	X	X	Vídeo canción flauta en Class Room
50%	MUS01.03.04	3.4. Practica e interpreta piezas instrumentales de diferentes géneros y estilos, incluyendo una pieza relacionada con cada periodo de la historia de la música; piezas aprendidas a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas al nivel.	B	CC	X	X	Vídeo canción flauta en Class Room
20%	MUS03.01.01	1.1. Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.	I	CC	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
20%	MUS03.01.03	1.3. Manifiesta apertura y respeto hacia las propuestas del profesor y de los compañeros.	B	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
20%	MUS03.01.05	1.5. Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades, y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.	I	SI	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype



20%	MUS03.01.06	1.6. Cumple las normas que rigen la interpretación en grupo.	B	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
30%	MUS04.02.01	2.1. Sabe cuáles son los elementos más básicos del lenguaje musical utilizando un lenguaje técnico apropiado, así como su representación gráfica diferenciada	B	CC	X	X	Tareas en Class Room
30%	MUS04.02.02	2.2. Diferencia los siguientes conceptos relacionados con las relaciones de altura: tono, semitono, nota natural, nota alterada, escala natural, escala cromática.	B	CC	X	X	Tareas en Class Room
30%	MUS04.02.03	2.3. Distingue los tipos de intervalos según su medida cuantitativa.	I	CC		X	Tareas en Class Room
30%	MUS04.02.04	2.4. Entiende y explica los elementos fundamentales de melodía: intervalo melódico; componente: serie interválica y ritmo.	B	CC		X	Tareas en Class Room
30%	MUS04.02.05	2.5. Comprende y explica los elementos fundamentales de armonía: intervalo armónico; consonancia, disonancia; acorde.	B	CC		X	Tareas en Class Room
30%	MUS04.02.06	2.6. Conoce el concepto de textura musical y los tipos de textura monofónicos y polifónicos.	I	CC		X	Tareas en Class Room
30%	MUS05.02.05	2.5. Explora y descubre las posibilidades de los instrumentos y su evolución a lo largo de la historia de la música.	I	CC	X		Tareas en Class Room
30%	MUS06.01.01	1.1. Conoce algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y las utiliza como herramientas para la actividad musical.	I	CC	X	X	Tareas en Class Room



4º ESO

PONDERACIÓN	Código del Estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Categoría	Competencia Clave	Unidad 5	Unidad 6	Instrumento de evaluación
50%	MU01.01.02	1.2. Interpreta correctamente, tanto de manera individual como en grupo, un repertorio variado de piezas instrumentales.	B	CC	X	X	Vídeo canción flauta en Class Room
50%	MU01.02.01	2.1. Lee partituras como apoyo a la interpretación.	B	CC	X	X	Vídeo Lenguaje musical en Class Room
50%	MU01.02.02	2.2. Memoriza piezas de un repertorio variado de canciones con un nivel de complejidad en aumento.	A	AA	X	X	Vídeo Lenguaje musical en Class Room
50%	MU01.02.03	2.3. Memoriza piezas de un repertorio variado de piezas instrumentales con un nivel de complejidad en aumento.	A	AA	X	X	Vídeo canción flauta en Class Room
20%	MU04.01.01	1.1. Respeta el silencio como elemento indispensable para la interpretación, la creación y todas las actividades musicales.	I	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
20%	MU04.01.02	1.2. Muestra apertura y respeta las interpretaciones y creaciones de los compañeros	I	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
20%	MU04.02.01	2.1. Participa activamente en los eventos musicales del centro, dentro y fuera del aula, tanto en interpretaciones vocales, instrumentales o danzas, como en el resto de actividades necesarias.	I	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
20%	MU04.02.02	2.2. Persevera en la práctica de habilidades técnicas para mejorar la interpretación individual y en grupo y desarrollar la actitud de superación y mejora.	I	AA	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
20%	MU04.02.03	2.3. Conoce y cumple las normas establecidas para realizar las diferentes actividades del aula y del centro.	B	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
20%	MU04.03.01	3.1. Mantiene la disciplina necesaria para la realización de las actividades musicales.	B	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype



30%	MU05.01.01	1.1. Conoce y explica algunos recursos de grabación y reproducción del sonido e instrumentos electrónicos.	B	CD	X	X	Tareas en Class Room
30%	MU09.01.01	1.1. Expone las más importantes manifestaciones musicales de otras culturas.	B	CC	X	X	Tareas en Class Room
30%	MU09.01.02	1.2. Conoce y explica la función de la música en otras culturas.	B	CC	X	X	Tareas en Class Room
30%	MU09.01.03	2.1. Reconoce instrumentos y formas más importantes de otras culturas.	B	CC	X	X	Tareas en Class Room
30%	MU09.01.04	2.2. Nombra danzas importantes de otras culturas.	B	CC	X	X	Tareas en Class Room

1º BACH – LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

PONDERACIÓN	Código del Estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Categoría	Competencia Clave	Unidad 5	Unidad 6	Instrumento de evaluación
30%	MU01.01.01	1.1. Reconoce y explica los conceptos y elementos básicos del lenguaje musical: rítmicos, melódicos, armónicos, formales, tonales, modales, tímbricos, agógicos, dinámicos etc	B	CL	X	X	Tareas en Class Room
30%	MU01.01.02	1.2. Aplica correctamente la terminología propia de la teoría musical	B	CL	X	X	Tareas en Class Room
30%	MU01.01.03	1.3. Asimila y explica los conceptos tonales y modales básicos.	B	CL			Tareas en Class Room
50%	MU02.01.01	1.1. Identifica e interpreta los términos y signos gráficos del lenguaje musical tradicional incluidos los relacionados con el ritmo y la expresión musical.	B	CM	X	X	Vídeo Lenguaje musical en Class Room
50%	MU02.01.02	1.2. Identifica e interpreta los signos gráficos básicos propios del lenguaje musical contemporáneo.	B	CM	X	X	Vídeo Lenguaje musical en Class Room
50%	MU02.02.01	2.1. Practica, desarrolla y	B	AA	X	X	Vídeo Lenguaje musical en Class Room



		perfecciona la lectura y la escritura musical como herramienta para profundizar el aprendizaje del lenguaje musical, y para la interpretación y la creación musicales					
50%	MU02.04.01	4.1. Utiliza las flautas de pico, los instrumentos Orff, los instrumentos del aula y otros instrumentos disponibles con una técnica correcta.	B	AA	X	X	Vídeo canción flauta en Class Room
50%	MU02.04.02	4.1. Aplica las indicaciones expresivas y dinámicas presentes en la partitura usando las técnicas instrumentales básicas	B	AA	X	X	Vídeo canción flauta en Class Room
50%	MU02.04.03	4.1. Pone en práctica las técnicas de aprendizaje de piezas musicales	B	AA	X	X	Vídeo canción flauta en Class Room
50%	MU02.05.01	5.1. Identifica los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando diferentes soportes.	I	CM	X	X	Vídeo canción flauta en Class Room
30%	MU05.01.01	1.1. Utiliza correctamente editores de partituras, secuenciadores, MIDI y software para aplicaciones audiovisuales	B	CD	X	X	Tareas en Class Room
30%	MU05.01.02	1.2. Emplea de forma autónoma los recursos tecnológicos como herramientas para la audición, la interpretación, la creación, la edición, la grabación, la investigación y el aprendizaje del hecho musical.	B	CD	X	X	Tareas en Class Room
20%	MU06.01.01	1.1. Mantiene y demuestra una actitud positiva para integrarse como un miembro más en el grupo.	B	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
20%	MU06.01.02	1.2. Respeta las opiniones de los demás y las decisiones tomadas en grupo.	B	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
20%	MU06.01.03	1.3. Presta atención a las interpretaciones de los compañeros, así como a las diversas audiciones o actuaciones que presencia	B	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype

2º BACH – Hª DE LA MÚSICA Y LA DANZA

PONDERACIÓN	Código del Estándar	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	Categoría	Competencia Clave	Unidad 5	Unidad 6	Instrumento de evaluación
1	MU01.04.01	4.1. Interpreta correctamente obras vocales y/o instrumentales individualmente correspondientes	B	C C	X	X	Vídeo en Class Room



		al repertorio estudiado.					
1	MU01.04.02	4.2. Interpreta correctamente obras vocales y/o instrumentales en grupo correspondientes al repertorio estudiado.	B	C C	X	X	Vídeo en Class Room
1	MU01.07.01	7.1. Selecciona correctamente los temas objeto de investigación, estableciendo prioridades y superando los obstáculos que vayan surgiendo.	B	SI	X	X	Tareas en Class Room
1	MU01.07.02	7.2. Expone de manera precisa y ordenada los resultados de su trabajo de investigación, citando las fuentes consultadas.	B	CL	X	X	Tareas en Class Room
1	MU01.07.03	7.3. Utiliza las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, así como los distintos medios y soportes técnicos. De la información y de la comunicación, así como los distintos medios y soportes técnicos.	B	C D	X	X	Tareas en Class Room
1	MU02.03.0 1	3.1. Mantiene y demuestra una actitud positiva ante la música y los compañeros.	B	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
1	MU02.03.0 2	3.2. Mantiene y demuestra una actitud positiva para integrarse como un miembro más en el grupo.	B	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
1	MU02.03.03	3.3. Se comporta de manera correcta como espectador y como intérprete tanto en clase como en las actividades musicales externas	B	CS	X	X	Asistencia a Clase Online en Skype
1	MU07.01.01	1.1. Desarrolla las características generales y musicales del Clasicismo.	B	C C			Tareas en Class Room
1	MU07.01.02	1.2. Describe los estilos preclásicos, sus formas instrumentales y las Escuelas de Viena, Mannheim y Berlín.	I	C C			Tareas en Class Room
1	MU07.01.03	1.3. Nombra y describe los principales instrumentos musicales y la Orquesta clásica.	B	C C			Tareas en Class Room
1	MU07.01.0 4	1.4. Explica las principales formas instrumentales clásicas, autores y principales obras.	B	C C			Tareas en Class Room
1	MU07.01.05	1.5. Desarrolla la ópera en el Clasicismo incidiendo en la Reforma de Gluck.	B	C C			Tareas en Class Room
1	MU07.01.06	1.6. Expone la importancia de Mozart en la ópera clásica y sus principales obras.	I	C C			Tareas en Class Room
1	MU07.01.07	1.7. Nombra los principales autores y obras de la música sacra en el Clasicismo.	B	C C			Tareas en Class Room
1	MU07.01.08	1.8. Conoce el contexto histórico-cultural de la España del Siglo XVIII.	I	C C			Tareas en Class Room
1	MU07.01.09	1.9. Desarrolla la importancia de Boccherini y Scarlatti en la música	I	C C			Tareas en Class Room



		de cámara española.				
1	MU07.01.10	1.10. Explica las diferentes manifestaciones de la música teatral clásica española y sus principales autores.	I	C C		Tareas en Class Room
1	MU07.01.11	1.11. Conoce las características de la danza del siglo XVIII y las principales ideas de Noverre y Hilferding.	A	C C		Tareas en Class Room
1	MU08.01.01	1.1. Desarrolla las características generales y musicales del Romanticismo.	B	C C		Tareas en Class Room
1	MU08.01.02	1.2. Nombra y describe los principales instrumentos románticos.	B	C C		Tareas en Class Room
1	MU08.01.03	1.3. Conoce la importancia de la música de cámara y sus principales autores y obras.	I	C C		Tareas en Class Room
1	MU08.01.04	1.4. Explica las escuelas, formas, autores y obras de la música para piano.	B	C C		Tareas en Class Room
1	MU08.01.05	1.5. Expone la orquesta romántica, formas musicales, autores y obras más importantes.	B	C C		Tareas en Class Room
1	MU08.01.06	1.6. Conoce la relevancia de los músicos postrománticos y sus obras.	I	C C		Tareas en Class Room
1	MU08.01.07	1.7. Desarrolla el lied, sus formas, autores y obras más representativas.	B	C C		Tareas en Class Room
1	MU08.01.08	1.8. Explica la ópera romántica y su manifestación en los distintos países, autores y obras.	B	C C		Tareas en Class Room
1	MU08.01.09	1.9. Expone las características, autores y obras de la música religiosa romántica.	I	C C		Tareas en Class Room
1	MU08.01.10	1.10. Conoce las características de la música romántica española.	B	C C		Tareas en Class Room
1	MU08.01.11	1.11. Nombra y describe los principales instrumentos románticos españoles con sus principales autores y obras.	I	C C		Tareas en Class Room
1	MU08.01.12	1.12. Explica la ópera nacional española, la Zarzuela y el Género chico y nombra los autores y obras relevantes.	I	C C		Tareas en Class Room
1	MU08.01.13	1.13. Expone la revolución estética de la danza del siglo XIX y sus principales autores.	I	C C		Tareas en Class Room
1	MU08.01.14	1.14. Conoce la creación del ballet romántico y la Escuela de danza clásica y teatral española con sus principales autores.	A	C C		Tareas en Class Room



3º ESO – MÚSICA ACTIVA Y MOVIMIENTO

En el tercer trimestre se han adaptado los contenidos a la enseñanza a distancia, con actividades prácticas que todos los alumnos pudiesen realizar en sus casas.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
CANCIÓN VERSIONADA POR GRUPOS (SOBRE EL MEDIO AMBIENTE)	Los alumnos debían elegir una canción y cambiar la letra adaptándola al problema del cambio climático.
¡A CONTAR! DE UNO EN UNO	Los alumnos deben ver dos vídeos propuestos para repasar la estructura de la música, organizada en pulsos, frases y bloques. Después deben analizar por escrito la estructura de la canción elegida en la actividad anterior.
CANTAMOS DE UNO EN UNO	Los alumnos deben enviar un audio en el que canten su versión ecológica de la canción seleccionada.
TE RETO	Se les propone un reto a través de un vídeo de internet y ellos deben practicarlo y enviar un vídeo en el que se vea la consecución del mismo.

4º ESO – ARTES ESCÉNICAS Y DANZA

En el tercer trimestre se han adaptado los contenidos a la enseñanza a distancia, con actividades prácticas que todos los alumnos pudiesen realizar en sus casas.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
CANCIÓN VERSIONADA 01	Repaso de la estructura de la canción “Carnaval” de Maluma, enviando a la profesora la misma por escrito. Se les facilita enlaces de dos vídeos de repaso.
CANCIÓN VERSIONADA 02	Deben cambiar la letra de la canción de Maluma adaptándola a un tema relacionado con el cuidado del medio ambiente. Deben enviarla por escrito.
BAILAMOS EN CASA 01	Deben practicar la 1ª parte de la coreografía de la canción de Maluma. Se les proporciona el vídeo en tres partes a velocidad reducida para facilitarles el aprendizaje de los pasos del baile.
BAILAMOS EN CASA 02	Deben practicar la 2ª parte de la coreografía de la canción de Maluma.
BAILAMOS EN CASA 03	Deben practicar la 3ª parte de la coreografía de la canción de Maluma.
¡¡ENSEÑAME CÓMO BAILAS !!	Deben grabar un vídeo ejecutando la coreografía completa de la canción de Maluma.

2. Cambios metodológicos.

Debido a la nueva situación se han introducido los siguientes cambios metodológicos, los cuales se ven influenciados por la adaptación a las herramientas digitales utilizadas. Así tenemos:

- **DELPHOS PAPAs:** Se utiliza para dar información oficial a las familias a través del apartado de correspondencia. Generalmente el primer día lectivo de la semana se manda a los 2 progenitores un documento de planificación semanal donde viene reflejado el estudio, repaso y tareas a entregar.
- **CLASS ROOM:** Esta plataforma se utiliza para recoger las tareas de los alumnos tanto teóricas (Adjuntando imagen o archivo pdf de los ejercicios) como prácticas (Adjuntando el archivo o el enlace a You Tube en modo oculto de los ejercicios de Lectura de notas, Lenguaje musical y canciones de flauta). El alumno recibe una nota numérica del 1 al 10, de cada una de las tareas entregadas.
- **SKYPE (No para 3º y 4º ESO artes escénicas):** Con esta herramienta se dan todas las clases por videoconferencia de forma virtual en el mismo horario que el presencial. En ellas se explica todos los contenidos y de corrigen todas las tareas semanales.



3. Instrumentos de evaluación.

- a) **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con los bloques de interpretación:** Se han cambiado las pruebas objetivas en la clase, por vídeos en los que el alumno se graba interpretando la partitura y los envía al profesor a través de Class Room.
- b) **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con los bloques de conocimientos teóricos:** Se han cambiado las pruebas objetivas en la clase por el envío de las imágenes correspondientes a los ejercicios que se piden en las diferentes tareas a través de Class Room.
- c) **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados con los bloques de actitud y valores:** Se tendrá en cuenta la asistencia a las clases virtuales y el comportamiento dentro de ellas.

En 3º ESO (Música activa y movimiento) y 4º ESO (Artes escénicas) se evaluarán las tareas descritas en el apartado anterior presentadas a través del classroom.

4. Criterios de calificación.

Debido a las excepcionales características de este tercer trimestre, el departamento se ha visto obligado a modificar los criterios de calificación y adaptarlos.

Si bien la asignatura sigue manteniendo su carácter práctico pudiendo ser posible usar las distintas plataformas y medios digitales para que los alumnos continúen con la parte instrumental de la materia.

Además, seguiremos trabajando la parte teórica valiéndonos de los mismos medios, aunque no podamos realizar un examen escrito en el sentido más tradicional.

Los estándares de aprendizaje evaluables descritos en el punto 1 de este documento serán los que se utilizarán para obtener una calificación en este tercer trimestre, de tal forma que teniendo en cuenta lo anteriormente descrito se determina la siguiente ponderación:

- Bloque de ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES PRÁCTICOS: 50%
- Bloque de ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES TEÓRICOS: 30%
- Bloque de ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE ACTITUD Y VALORES: 20%

Música activa y Movimiento de 3º ESO

La nota de la tercera evaluación se ponderará de la siguiente manera para sumarse a la final del curso:

ACTIVIDAD	PUNTUACIÓN MÁXIMA
CANCIÓN VERSIONADA POR GRUPOS (SOBRE EL MEDIO AMBIENTE)	HASTA 0.3
¡A CONTAR! DE UNO EN UNO	HASTA 0.3
CANTAMOS DE UNO EN UNO	HASTA 0.3
TE RETO	HASTA 0.1

Artes escénicas 4º ESO

La nota de la tercera evaluación se ponderará de la siguiente manera para sumarse a la final del curso:

ACTIVIDAD	PUNTUACIÓN MÁXIMA
CANCIÓN VERSIONADA 01	HASTA 0.3
CANCIÓN VERSIONADA 02	
BAILAMOS EN CASA 01	HASTA 0.7
BAILAMOS EN CASA 02	
BAILAMOS EN CASA 03	
¡¡ENSÉÑAME CÓMO BAILAS !!	



5. Atención a la diversidad

Para trabajar con este alumnado se han abierto distintos cauces de contacto con plataformas diferentes (Delphos Papas, Google Classroom, Skype) y manteniendo la comunicación con tutores, orientadora, profesores, padres, etc. Aunque no está resultando sencillo, han recibido piezas de flauta y actividades adaptadas a su nivel, usando los mismos medios que con el resto de alumnos para que puedan seguir trabajando dentro de la excepcionalidad de la situación.

6. Recuperación del alumnado con evaluaciones del curso actual suspensas.

En 1ºESO, 2º ESO, 4º ESO (Música), 1º BACH y 2º BACH se utilizará la misma metodología con las mismas herramientas que se han descrito en el punto 2 de este informe.

Las tareas que se describen a continuación son las mismas que se adjuntaron ya en el boletín de notas del 2º trimestre al alumno suspenso en su Programa de Trabajo, por lo que únicamente cambiamos el procedimiento de entrega y la prueba teórica escrita que no puede realizarse.

Todo este procedimiento de recuperación, con sus tareas correspondientes, ha sido informado los progenitores de los alumnos a través del canal de comunicaciones de Papás.

Teniendo en cuenta lo anterior se establece:

Estándares de aprendizaje evaluables básicos asociados a tareas y herramientas

- Tarea 1: Copiar correctamente 2 Ejercicios de lenguaje musical en la libreta de pentagramas. (Subir a Class Room).
- Tarea 2: Copiar correctamente 2 canciones de flauta en la libreta de pentagramas. (Subir a Class Room).
- Tarea 3: Realizar los ejercicios propuestos en la libreta de música del primer tema a recuperar, copiando el enunciado de la pregunta. (Subir a Class Room).
- Tarea 4: Realizar los ejercicios propuestos en la libreta de música del segundo tema a recuperar, copiando el enunciado de la pregunta. (Subir a Class Room).
- Tarea 5: Grábate un vídeo a baja calidad realizando un ejercicio de Lenguaje Musical. Para ello: (Subir a Class Room).
 - Ponte un metrónomo online a 80PPM o una base de batería a esa velocidad (<https://youtu.be/tQd4zFd6J6M>)
 - Grábate con tu móvil de forma que pueda verse claramente que eres tú. Hazlo a baja calidad para que no pese mucho el archivo.
 - Puedes subirlo a tu canal de YouTube EN OCULTO y enviarme el enlace (aconsejable) o enviarme directamente el archivo de vídeo.
- Tarea 6: Grábate un vídeo a baja calidad realizando una determinada canción de flauta. Para ello:
 - Grábate con tu móvil de forma que pueda verse claramente que eres tú. Hazlo a baja calidad para que no pese mucho el archivo.
 - Puedes subirlo a tu canal de YouTube EN OCULTO y enviarme el enlace (aconsejable) o enviarme directamente el archivo de vídeo.

Procedimiento de evaluación

1. Entregar todas las tareas, la falta de alguna supondrá un NO APROBADO.
2. Fecha tope de entrega: 19 de MAYO. La entrega posterior a esta fecha supondrá un NO APROBADO.
3. Las tareas se entregarán obligatoriamente por CLASS ROOM en su sitio correspondiente.

Criterios de evaluación

El peso de cada tarea es el siguiente:

- Tarea 1: 10 %
- Tarea 2: 10 %



- Tarea 3: 15%
- Tarea 4: 15 %
- Tarea 5: 25 %
- Tarea 6: 25

En los cursos de 3º ESO (Música activa y movimiento) y 4º ESO (Artes escénicas y danza): Los alumnos que tengan que recuperar la 2ª evaluación debían entregar un trabajo teórico.

7. Recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

No hay ningún alumno dentro de este apartado ya que aunque al principio de curso solamente había un alumno con la materia de música suspensa de otros cursos que estaba en 3º ESO, y al cual ya se informó en su día vía secretaría de las tareas para recuperar, pero posteriormente se ha dado de baja en el centro.

8. Criterios de calificación de la evaluación ordinaria

La ponderación del 3º Trimestre y atendiendo a las recomendaciones desde el equipo directivo teniendo en cuenta las nuevas resoluciones oficiales sobre la evaluación debido al COVID-19, se establece desde el departamento que:

- Se hará la media aritmética del 1º y 2º trimestre.
- A esta nota **se le añadirá hasta 1 puntos**, dependiendo del tanto por ciento de la nota que los alumnos obtengan en las actividades programadas para este 3º trimestre.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Reprogramación del Departamento de Orientación en los Ámbitos Lingüístico y Social y Científico y Matemático de PMAR y de Profesora de PT.

En los dos ámbitos de PMAR y en las notas de los ACNEAE de la profesora de PT, la nota final del curso será el resultado de ponderar la primera y la segunda evaluación con un 40% y la tercera con un 20%. La nota final no podrá ser más baja que la media de la 1ª y 2ª evaluación, la de la tercera servirá para subir esta nota.

La metodología de este tercer trimestre es trabajo telemático por medio del cual los profesores mandan apuntes y tareas por la plataforma Papás y por el correo y los alumnos mandan los trabajos y actividades correspondientes.

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar van a ser actividades, trabajos, observación y pruebas orales. No se realizarán exámenes en el tercer trimestre.

Se avanzará en los contenidos programados del tercer trimestre, ya que la mayoría de los alumnos tenían aprobados los de las dos primeras evaluaciones. Los alumnos que tenían alguna materia suspensa en trimestres anteriores se han ido trabajando con ellos estos contenidos y han ido recuperando.

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

1º ESO

1. Desarrollo de los contenidos

BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN	La persona transformada por el encuentro con Jesús.	Unidad 6. LOS CUATRO EVANGELIOS SOBRE JESÚS
---	---	---



BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA	La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo. Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo. La experiencia de fe genera una cultura.	Unidad 7. LA PRESENCIA DE JESUCRISTO HOY Unidad 8. LA FUENTE DE LA IGLESIA
--	---	---

2. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Los criterios de evaluación para este tercer trimestre, viviendo la crisis sanitaria debida a Covid - 19, tenemos que evaluar desde las tareas asignadas a los alumnos por vía telemática.

BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN	1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana. 2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios. 3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios.	Unidad 6. LOS CUATRO EVANGELIOS SOBRE JESÚS
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA	1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia. 2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.	Unidad 7. LA PRESENCIA DE JESUCRISTO HOY Unidad 8. LA FUENTE DE LA IGLESIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN		
La persona transformada por el encuentro con Jesús.	1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc. 2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.	1. 1.1 Busca y selecciona biografía de conversos. 2. 1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. 3. 2.1 Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA		
La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo. Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo. La experiencia de fe genera una cultura.	1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia. 2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo. 3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza	4. 1.1 Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. 5. 2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. 6. 3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente



que genera la fe.	seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.
	7. 3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación etc.

UNIDAD 6. LOS CUATRO EVANGELIOS SOBRE JESÚS

Temporalización

La presente unidad está prevista para el final del segundo trimestre o principio del tercero y los contenidos pueden ser tratados en 6 SESIONES.

Secuencia de contenidos

B. 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

1. Los evangelios: testimonio y anuncio
 - Diferentes formas de comunicar un hecho
 - Diferentes fuentes sobre Jesús
2. Composición de los evangelios
 - La comunicación, fuente de relación y de conocimiento personal
 - El legado simbólico de la tradición cristiana
 - Actualización del mensaje de Jesús

UNIDAD 7. LA PRESENCIA DE JESUCRISTO HOY

Temporalización

La presente unidad está prevista para el tercer trimestre del curso y los contenidos pueden ser tratados en 6 SESIONES.

Secuencia de contenidos

B.4. Permanencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia

1. La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia
 - El arte, medio de expresión del misterio de Jesús.

UNIDAD 8. LA FUENTE DE LA IGLESIA

Temporalización

La presente unidad está prevista para el tercer trimestre del curso y los contenidos pueden ser tratados en 6 SESIONES

Secuencia de contenidos

B.4. Permanencia de Jesucristo en la Historia de la Iglesia.

1. El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia
 - El arte como expresión de la fe.

3. Principios metodológicos

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.



Por ello en todo este tiempo de pandemia o crisis sanitaria se tendrá un seguimiento de los alumnos de manera telemática y pueden contactar con el profesor a través de email o la plataforma de papas 2.0 o el mismo classroom.

4. Evaluación

Cuando evaluar

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- **Evaluación sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de adquisición de las competencias clave, expresadas en los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y los descriptores; es decir, evaluación del resultado teniendo en cuenta las dos primeras evaluaciones y lo aportado en esta tercera evaluación será para superar la nota adquirida mientras nos encontrábamos en clase.

Los **criterios de evaluación** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de Religión en este curso.

Criterios de calificación

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros, podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando que supone el 90% de la nota.
- La presentación en la fecha establecida supone el 10% de la nota

2º ESO

1. Desarrollo de los contenidos

BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA	Expansión de la iglesia, las primeras comunidades. Las notas de la Iglesia.	Unidad 7. LOS ORÍGENES DEL CRISTIANISMO
		Unidad 8. ID POR TODO EL MUNDO
		Unidad 9. PROTAGONISTA EN EL IMPERIO

2. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Los criterios de evaluación para este tercer trimestre, viviendo la crisis sanitaria debida a Covid - 19, tenemos que evaluar desde las tareas asignadas a los alumnos por vía telemática.

BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA	1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas. 2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.	Unidad 7. LOS ORÍGENES DEL CRISTIANISMO
		Unidad 8. ID POR TODO EL MUNDO
		Unidad 9. PROTAGONISTA EN EL IMPERIO



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA		
Expansión de las primeras comunidades cristianas. Las notas de la Iglesia.	<ol style="list-style-type: none"> Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas y describe sus comunidades. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica. 	<ol style="list-style-type: none"> Localiza en el mapa los lugares de origen de la iglesia, las primeras características. Reconstruye el itinerario de San Pablo y el mundo pagano. Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia. Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.

UNIDAD 7. LOS ORÍGENES DEL CRISTIANISMO

Secuencia de contenidos

- La comunidad de Jerusalén
 - Del miedo al anuncio
 - La comunidad ideal
- El apóstol Pedro
 - De negar a Jesús a morir por él
 - La roca de la fe
- Las primeras dificultades
 - Persecuciones en Jerusalén
 - El Concilio de Jerusalén

UNIDAD 8. ID POR TODO EL MUNDO

Secuencia de contenidos

- Pablo el apóstol de los gentiles
 - El mandato de Jesús
 - Pablo: de perseguidor a Apóstol
- Los viajes de Pablo
 - Un imperio en red
 - Los viajes de Pablo o Primer viaje o Segundo viaje o Tercer viaje o Viaje a Roma
- Las comunidades de Pablo
 - Una Iglesia que se organiza
 - La vida de las comunidades

UNIDAD 9. PROTAGONISTA EN EL IMPERIO

Secuencia de contenidos

- Perseguidos por Cristo
 - Hasta dar la vida
 - Defendiéndose de los ataques
- Un cristianismo exigente
 - La iniciación cristiana



- La reconciliación
- c) Religión del Imperio
 - De perseguidos a tolerados
 - Religión oficial del Imperio

3. Principios metodológicos

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Por ello en todo este tiempo de pandemia o crisis sanitaria se tendrá un seguimiento de los alumnos de manera telemática y pueden contactar con el profesor a través de email o la plataforma de papas 2.0 o el mismo classroom.

4. Evaluación

Cuándo evaluar

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- **Evaluación sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de adquisición de las competencias clave, expresadas en los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y los descriptores; es decir, evaluación del resultado teniendo en cuenta las dos primeras evaluaciones y lo aportado en esta tercera evaluación será para superar la nota adquirida mientras nos encontrábamos en clase.

Los **criterios de evaluación** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de Religión en este curso.

Criterios de calificación

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros, podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando que supone el 90% de la nota.
- La presentación en la fecha establecida supone el 10% de la nota

3º ESO

1. Desarrollo de contenidos

BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN	La persona transformada por el encuentro con Jesús.	Unidad 5. ENCUENTROS QUE TRANSFORMAN
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA	Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo. La experiencia de fe genera una cultura.	Unidad 7. LA IGLESIA, LUGAR DE ENCUENTRO Unidad 8. LA FE SE HACE CULTURA

2. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias;



responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Los criterios de evaluación para este tercer trimestre, viviendo la crisis sanitaria debida a Covid - 19, tenemos que evaluar desde las tareas asignadas a los alumnos por vía telemática.

<p>BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc. 2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida. 	<p>Unidad 5. ENCUENTROS QUE TRANSFORMAN</p>
<p>BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia. 4. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo. 5. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe. 	<p>Unidad 7. LA IGLESIA, LUGAR DE ENCUENTRO</p> <p>Unidad 8. LA FE SE HACE CULTURA</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN		
<p>La persona transformada por el encuentro con Jesús.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc. 2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca y selecciona biografía de conversos. 1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. 2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA		
<p>La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo. Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo. La experiencia de fe genera una cultura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia. 2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo. 3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. 2.1. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. 3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. 3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación etc.



UNIDAD 5. ENCUENTROS QUE TRANSFORMAN

Secuencia de contenidos

B.3. Jesucristo cumplimiento de la historia de la salvación

- La importancia de la vocación en la persona humana.
- La vocación cristiana como la llamada de Jesús a mirar el mundo desde los ojos de Dios, que se vive en una comunidad y que se expresa en un estilo de vida.

UNIDAD 7. LA IGLESIA, LUGAR DE ENCUENTRO

Secuencia de contenidos

B.4. Permanencia de Jesucristo en la historia: La Iglesia

- La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo
- Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo

UNIDAD 8. LA FE SE HACE CULTURA

Secuencia de contenidos

B.4. Permanencia de Jesucristo en la Historia de la Iglesia.

- La experiencia de fe genera una cultura

3. Principios metodológicos

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Por ello en todo este tiempo de pandemia o crisis sanitaria se tendrá un seguimiento de los alumnos de manera telemática y pueden contactar con el profesor a través de email o la plataforma de papas 2.0 o el mismo classroom.

4. Evaluación

Cuándo evaluar

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- **Evaluación sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de adquisición de las competencias clave, expresadas en los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y los descriptores; es decir, evaluación del resultado teniendo en cuenta las dos primeras evaluaciones y lo aportado en esta tercera evaluación será para superar la nota adquirida mientras nos encontrábamos en clase.

Los **criterios de evaluación** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de Religión en este curso.

Criterios de calificación

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros, podrían considerarse:



- Trabajos que el alumnado va realizando que supone el 90% de la nota.
- La presentación en la fecha establecida supone el 10% de la nota

4º ESO

1. Desarrollo de los contenidos

BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN	La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad.	Unidad 5. SEGUIR A JESÚS
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA	La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano. La autoridad eclesial al servicio de la verdad. La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.	Unidad 7. AL SERVICIO DE LA VERDAD Unidad 8. CONSTRUIR LA CIVILIZACIÓN DEL AMOR

2. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Los criterios de evaluación para este tercer trimestre, viviendo la crisis sanitaria debida a Covid - 19, tenemos que evaluar desde las tareas asignadas a los alumnos por vía telemática.

BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN	1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia. 2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.	Unidad 5. SEGUIR A JESÚS
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA	a) Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona. b) Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad. c) Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.	Unidad 7. AL SERVICIO DE LA VERDAD Unidad 8. CONSTRUIR LA CIVILIZACIÓN DEL AMOR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN		
La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad.	1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia.	1.1. Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús. 2.1 Lee de manera comprensiva un



	2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.	evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús. 2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA		
La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano. La autoridad eclesial al servicio de la verdad. La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.	1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona. 2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad. 3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.	1.1 Elaborar juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad. 1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen. 1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana. 2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad. 2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio. 2.3 Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano. 3.1. Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.

UNIDAD 5. SEGUIR A JESÚS

Secuencia de contenidos

B.3. La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad

- La importancia de la vocación en la persona humana.
- La vocación cristiana como la llamada de Jesús a mirar el mundo desde los ojos de Dios, que se vive en una comunidad y que se expresa en un estilo de vida.

UNIDAD 7. AL SERVICIO DE LA VERDAD

Secuencia de contenidos

B.4. Permanencia de Jesucristo en la historia: La Iglesia

a) La autoridad eclesial al servicio de la verdad

- La democracia una manera de ejercer el poder y la autoridad por medio de la ley y que produce una participación activa.



- Los ministerios de la Iglesia al servicio del ser humano y de la verdad.

UNIDAD 8. CONSTRUIR LA CIVILIZACIÓN DEL AMOR

Secuencia de contenidos

B.4. Permanencia de Jesucristo en la Historia de la Iglesia.

- a) La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.
- El paradigma tecnocrático: sus limitaciones y su superación.
 - Las Iglesia y los cristianos impulsores de una nueva humanidad

3. Principios metodológicos

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Por ello en todo este tiempo de pandemia o crisis sanitaria se tendrá un seguimiento de los alumnos de manera telemática y pueden contactar con el profesor a través de email o la plataforma de papas 2.0 o el mismo classroom

4. Evaluación

Cuándo evaluar

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- **Evaluación sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de adquisición de las competencias clave, expresadas en los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y los descriptores; es decir, evaluación del resultado teniendo en cuenta las dos primeras evaluaciones y lo aportado en esta tercera evaluación será para superar la nota adquirida mientras nos encontrábamos en clase.

Los **criterios de evaluación** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de Religión en este curso.

Criterios de calificación

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros, podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando que supone el 90% de la nota.
- La presentación en la fecha establecida supone el 10% de la nota

1º BACHILLERATO

1. Desarrollo de los contenidos

BLOQUE 4. EL MAGISTERIO SOCIAL DE LA IGLESIA

Secuencia de contenidos

- León XIII (1878-1903) Pío XI (1922-1939)
- Juan XXIII (1958-1963) Pablo VI (1963-1978)
- Juan Pablo II (1978-2005) Benedicto XVI (2005-2013)
- Naturaleza del magisterio social de la Iglesia
- Legitimidad del magisterio social de la Iglesia



- En resumen
- Taller de teología: El magisterio social de la Iglesia

2. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Los criterios de evaluación para este tercer trimestre, viviendo la crisis sanitaria debida a Covid - 19, tenemos que evaluar desde las tareas asignadas a los alumnos por vía telemática.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 2. DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA		
Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia. Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia. 2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes. 3. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia. 2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales. 3.1. Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.
BLOQUE 2. DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA		
La persona, la vida, el trabajo, las relaciones internacionales y la economía a la luz de la doctrina eclesial.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y apreciar el cambio que la doctrina social de la Iglesia otorga a la persona y a la vida. 2. Deducir las consecuencias que implica la doctrina social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo. 2.1. Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano.

3. Principios metodológicos

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Por ello en todo este tiempo de pandemia o crisis sanitaria se tendrá un seguimiento de los alumnos de manera telemática y pueden contactar con el profesor a través de email o la plataforma de papas 2.0 o el mismo classroom.



4. Evaluación

Cuándo evaluar

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- **Evaluación sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de adquisición de las competencias clave, expresadas en los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y los descriptores; es decir, evaluación del resultado teniendo en cuenta las dos primeras evaluaciones y lo aportado en esta tercera evaluación será para superar la nota adquirida mientras nos encontrábamos en clase.

Los **criterios de evaluación** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de Religión en este curso.

Criterios de calificación

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros, podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando que supone el 90% de la nota.
- La presentación en la fecha establecida supone el 10% de la nota

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

En los grupos de Gabriel Lucas, las tareas desarrolladas son las siguientes:

2º ESO – A

En este grupo todos los alumnos, menos uno, se han conectado diariamente a las clases que hemos realizado. El que no se ha conectado, sí ha enviado bastantes de las tareas solicitadas.

En cuanto a los alumnos que tenían alguna evaluación suspensa, he trabajado con ellos realizando explicaciones, ejercicios, y pruebas escritas para su valoración. Han sido fundamentalmente contenidos de la 2ª evaluación (Máquinas y mecanismos).

En cuanto al resto de alumnos (que no tenían evaluaciones suspensas) hemos continuado con la programación. Hemos visto, con explicaciones, ejercicios y preguntas los temas de Estructuras y los esfuerzos, Materiales y sus propiedades, y vamos a comenzar ahora, hasta el final, los Conceptos básicos de una Hoja de Cálculo.

De todos estas Unidades hemos realizado actividades y les he hecho exámenes online, con preguntas cortas, largas y ejercicios.

3º ESO – B

Con el alumnado que tenía alguna evaluación suspensa, me he dedicado a enviarles tareas, ejercicios y les he realizado preguntas sobre las Unidades que vimos en la 1ª y en la 2ª Evaluación. Fundamentalmente hemos visto actividades de electricidad, ley de Ohm, simbología eléctrica, circuitos en serie, circuitos en paralelo, circuitos mixtos, y dispositivos electrónicos.

En cuanto al resto de los alumnos del grupo, se ha seguido con la programación. Aparte de la electrónica, se ha comenzado a trabajar la Hoja de Cálculo (Excel) y se están realizando los diferentes bloques de contenidos teóricos de una hoja de cálculo y los ejercicios correspondientes.



Salvo cuatro alumnos/as que son los únicos que no han dado señales de vida, prácticamente en ninguna de las clases telemáticas que hemos realizado, el resto se ha conectado habitualmente y han entregado las diferentes tareas.

2º BACH – CIENCIAS

En la asignatura de TIC se ha terminado de ver todo lo referente al diseño de un blog.

Todos han participado menos un alumno, que dijo que lo iba a dejar y a repetir para comenzar el año que viene de nuevo y con fuerza desde el principio.

Ninguno tenía ninguna evaluación suspensa, por eso hemos continuado con la programación prevista hasta el final del tema que habíamos planificado.

Las notas tanto de la tercera evaluación como de la final ya la conocen los alumnos. No se han realizado exámenes, y se ha mantenido el mismo criterio que hemos seguido durante el curso presencial. Se les ha mejorado a todos la nota, estando casi en el máximo (9).

En cuanto a la materia de Tecnología Industrial se ha visto el bloque de la Termodinámica, avanzando en la programación porque no había nadie con evaluación pendiente. Se ha terminado el bloque 5 de Principios de Máquinas con el tema de Conceptos termodinámicos: calor y frío.

Todos se han conectado diariamente sin problemas. También se les ha dado la nota final, ya que se ha finalizado antes de lo previsto en la programación.

Hasta recibir las instrucciones para la evaluación del tercer trimestre, el profesor, Alejandro Martínez, ha estado impartiendo los siguientes contenidos:

Tecnología 3ºA y 3ºB: Programación con Scratch.

Tecnología Creativa 1ºA y 1ºB: Proyecto rampa retardadora de canicas.

Tecnologías de la información 4ºA: Desarrollo de apps con App Inventor: Movimiento de objetos (sprites).

Tecnologías de la Información BC1 y BH1: Redes de ordenadores.

Al recibir las instrucciones, en primer lugar, se terminó de impartir los contenidos que ya se estaban dando. A partir de entonces, y en aquellos grupos donde había alumnos con trimestres previos suspensos (únicamente 3ºA), se detuvo el desarrollo de esos contenidos para dedicarse a trabajar las recuperaciones del primer y segundo trimestres (electricidad y mecanismos, respectivamente). Cabe mencionar que en TICOM de 1º de bachillerato había un alumno que tenía el 2º trimestre suspenso, pero envió casi al principio del confinamiento las tareas de recuperación, y no hubo que trabajar con él ningún tipo de actividad específica. En Tecnología Creativa había dos alumnos con el 2º trimestre suspenso, uno de ellos también con el primero. Uno de estos alumnos recuperó el segundo trimestre incluso antes del fin de las clases presenciales. El otro no se ha puesto en contacto en todo el tiempo de confinamiento. De todas formas, dicho alumno ha sido debidamente informado por PAPAS de las tareas a entregar para recuperar.

Para aquellos alumnos que debían recuperar algún trimestre, el profesor ha mandado una serie de tareas de recuperación (ejercicios típicos muy trabajados en clase para hacer en casa). En caso de entregar dichas tareas y haberlas realizado correctamente (siempre con una nota superior a 5), se considerará que el alumno habrá recuperado el trimestre (con una nota trimestral de 5, tal y como consta en la programación).

En el resto de grupos no había alumnos que debieran recuperar trimestres previos, y hemos seguido impartiendo los nuevos contenidos anteriormente citados, ya que nos parecía una pérdida de tiempo reincidir en contenidos ya superados.

Las tareas que se han desarrollado durante todo el tercer trimestre en los grupos de la profesora Marta Tejedor son las siguientes:



2º ESO - B

Para todos los alumnos en general se hizo un examen del tema de *Ordenadores* antes del estado de alarma, con gran número de aprobados (únicamente dos suspensos con nota superior a 4), por consiguiente, decidí avanzar en el temario de *Excel* durante el confinamiento. Hubo un alumno que no pudo hacer dicho examen y se le realizó el examen mediante video llamada.

Se han propuesto actividades de *Excel* cada semana, como algunos alumnos no disponían de ordenador o no les funcionaba, etc., se envió video explicativo sobre Excel para que pudieran ver su funcionamiento mediante móvil o Tablet y la posterior realización de los ejercicios propuestos para ponerlo en práctica, para alumnos sin Excel con pequeños resúmenes escritos. Las tareas propuestas no han sido realizadas por todos los alumnos.

A los alumnos que tenía que recuperar la segunda evaluación (mecanismos) se les han enviado tareas de refuerzo sobre el tema.

La forma de evaluarlos está por definir junto con los compañeros, pero en principio se tendrá en cuenta todas las actividades entregadas por los alumnos para subir nota. No se tendrá en cuenta la nota a los que han entregado tarde la tarea, ya que se ha detectado problemas tecnológicos en algunos de ellos y han entregado cuando han podido. La forma de entrega ha sido classroom.

4º ESO

La energía es el tema que se ha trabajado con los de 4ºESO, han realizado trabajos de investigación sobre *tipos de energía* en los que han realizado videos explicativos y me han enviado mediante classroom.

Además, han realizado resúmenes del temario y actividades escritas sobre los tipos de energía.

La forma de evaluación será similar a la anterior, se subirá nota a aquellos alumnos que hayan entregado las actividades sin darle importancia la fecha de entrega.

En cuanto al trabajo con la alumna acnee de 3º ESO, se mantuvo un contacto tardío con ella, pero ha respondido favorablemente a todas las tareas propuestas. En la tercera evaluación pudimos ver *Herramientas* y empezamos con *Materiales uso técnico*. Ha realizado muchas actividades, ya que demuestra gran interés y ganas de trabajar.

Evaluación del tercer trimestre y ponderación del mismo en la evaluación final ordinaria.

Evaluación del tercer trimestre.

La evaluación del tercer trimestre se hará en base a las tareas, prácticas, y exámenes que se hayan hecho a distancia durante el periodo de confinamiento, y también mediante las tareas, prácticas, y exámenes presenciales realizados los días previos al mismo. En este sentido, la calificación de la tercera evaluación podrá tomar un valor cualquiera entre 1 y 10.

Sin embargo, y dada la particularidad de la situación (el alumnado debe trabajar en casa sin la guía presencial y diaria de los profesores), el departamento considera que no solo se debe valorar los resultados (esto es, las tareas bien hechas), sino también el simple hecho de haberlas realizado (esto es, la predisposición a trabajar en casa).

En este sentido, todos los miembros del Departamento quieren dejar constancia que valorarán con una nota de 5 a aquellos alumnos que hayan entregado la mayor parte de las tareas (digamos, un 90% de ellas), estén bien o mal hechas. Los otros 5 puntos vendrán dados por la nota obtenida en otras cinco tareas seleccionadas de entre todas las tareas realizadas. (Las cinco tareas elegidas serán tareas representativas que han funcionado bien con la mayoría de los alumnos).



Evaluación final ordinaria

Las instrucciones remitidas indican que la nota obtenida en el tercer trimestre en ningún caso puede empeorar la nota media ya obtenida en los dos primeros trimestres.

El Departamento decide que se subirá 1 punto a la nota media de los dos primeros trimestres a todo aquel alumno que haya entregado la mayoría de las tareas (digamos, un 90% de ellas). Además, de todas las tareas entregadas, seleccionará algunas tareas representativas entre las que repartirá un punto extra más. Aquellos alumnos que hayan realizado correctamente esas tareas representativas, podrían sumar hasta un punto adicional en la nota media del 1º y 2º trimestre.

